LÚPIN

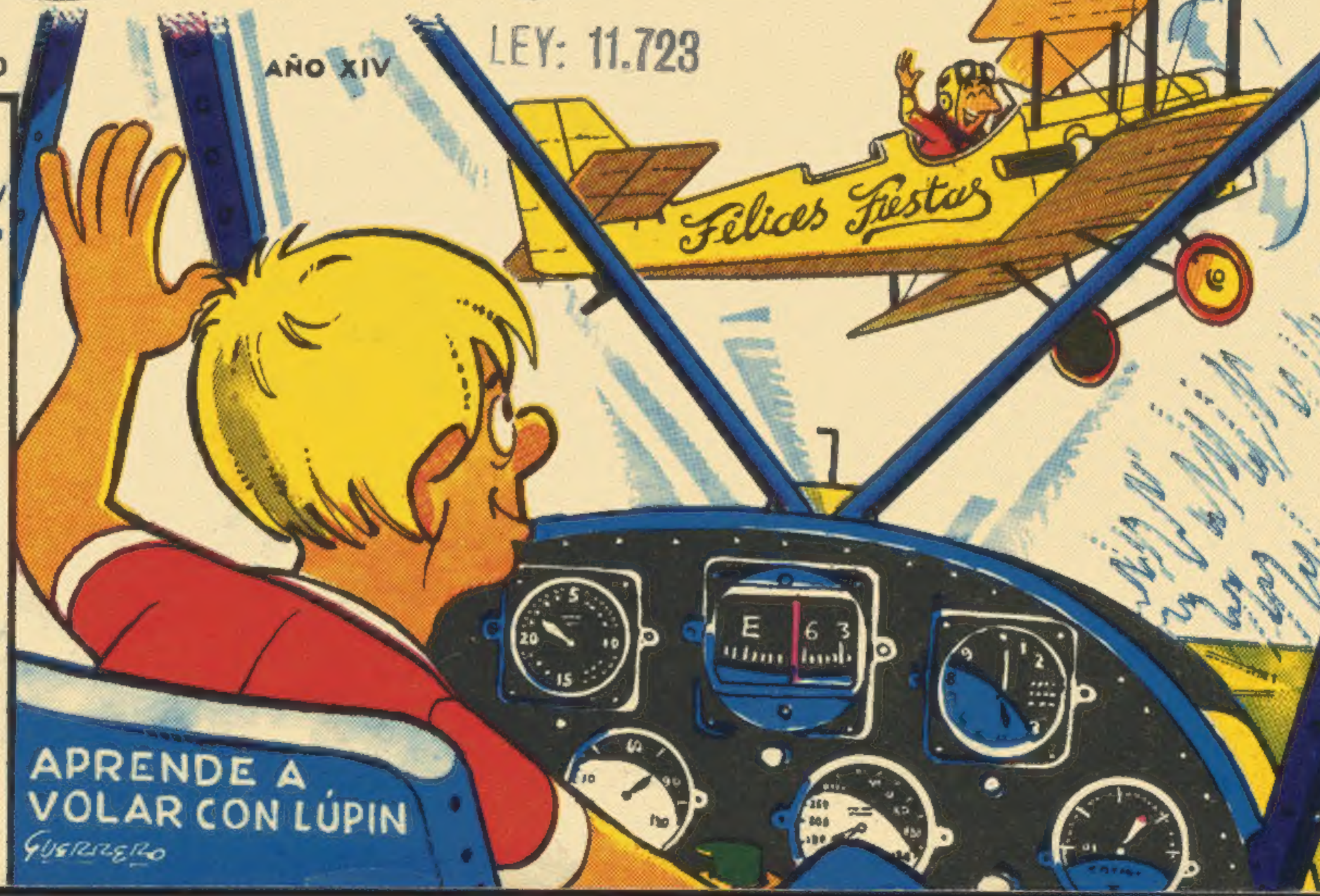
Nº. 171 $1500 AÑO XIV LEY: 11.723

BANDEJA EMISORA

COHETERIA

PROBADOR DINÁMICO

SCOUTISMO

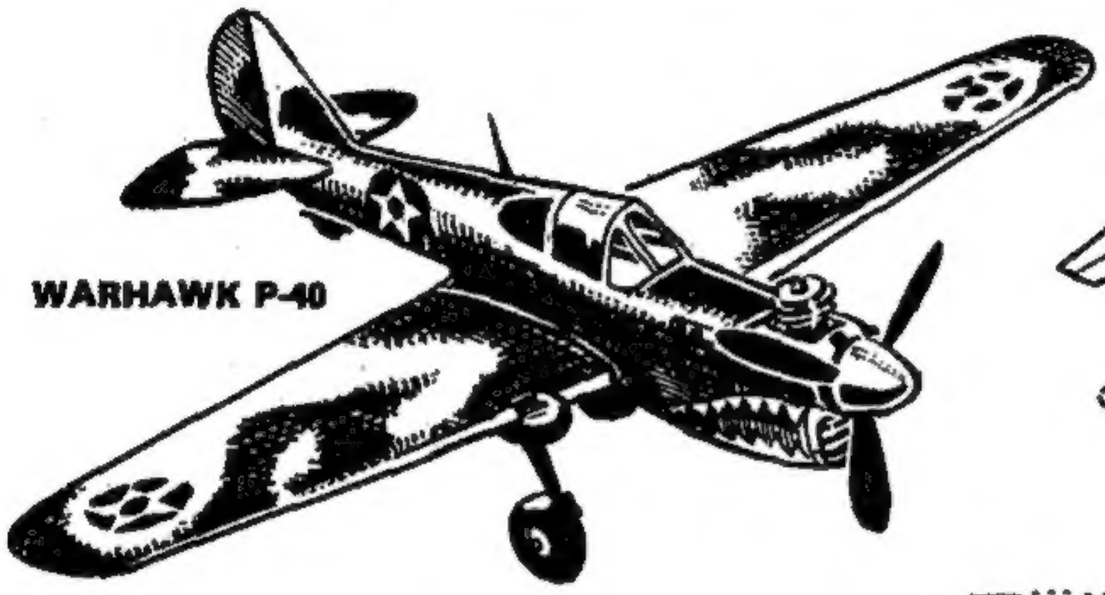


AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



WARHAWK P-40

CESSNA 150

MOTOR

COX

BABY BEE

.049

controlados con cable

vuelan a 60 kmt. por hora

PIPER COMANCHE

STUKA

JU 87 D

LÚPIN
No. 171 año XIV
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

recordando

decisión

LUPIN

EL PILOTO en:

"EXAMEN DE PILOTO"

POR GUERRERO

¡BIEN, VAMOS, RAPIDITO, HAREMOS CIRCUITO AL CAMPO, QUIERO VER COMO ANDAN EN EL ATERRIZAJE

POCO DESPUÉS, LÚPIN TERMINABA CON EL ÚLTIMO

...UN BOTE...¡DALE MOTOR!.. NO TE PONGAS NERVIOSO, HACE LAS COSAS COMO TE ENSEÑÉ Y NO TENDRÁS PROBLEMAS

NNO...NO..LO.. ¡O PUEDO E... EVITAR...

¿TIENEN LISTO EL EXAMEN TEÓRICO? DENME LAS HOJAS Y LOS LIBROS DE VUELO, AHÍ LLEGÓ EL INSPECTOR

¡SALÚD MUCHACHOS! ¿ESTÁN LISTOS?

¿TERMINARON GHE?

¡BIEN BIEN!... ¡A VER EL PRIMERO!

¿VOY YO, LÚPIN?

BUENO, ANDÁ!

Y YA COMIENZAN LOS VUELOS DE EXAMEN...

ESPERO QUE VAYAN BIEN, SON LOS TRES ÚLTIMOS ALUMNOS QUE PRESENTO

YO TENGO A ESTOS DOS

¡ME...ME HUBIERA TOCADO PRIMERO, ESTA ESPERA ME.. ME PONE MAL...

LOS ALUMNOS FUERON SUCEDIÉNDOSE EN LOS VUELOS...

¿QUE TAL TE FUE? ¿BIEN?.. ¡AHORA ME TOCA A MI...

¡BIEN! SIN PROBLEMAS!.. ¡ANDA!...

¡OH! ¿CUANDO ME TOCARÁ? ¡ME ESTOY CONSUMIENDO!..

TIC TAC TIC

¿QUE LE PASA A ESTE? LO NOTO NERVIOSO...

¡HUM! TRANQUILIZALO...

¡CALMATE, DESCANSÁ RELAJÁ ESOS NERVIOS, YA VENDRÁ TU TURNO!.. ES UN VUELO MÁS Y NADA MAS!..

¡SI, PERO YA VAN MÁS DE DOS HORAS QUE ESPERO!.. ¡TENGO CALOR! ¡TRASPIRO, SE ME SECA LA BOCA, SIENTO CALAMBRES EN LA PANZA! ¡LOS NERVIOS ME MATAN!

¡NO AFLOJES AHORA!

¡TRANQUILO PIBE!

¡LISTO! ¡QUE PASE EL QUE SIGUE!

¡BUENO! ES TU TURNO... ¡VAMOS, ÁNIMO! SIEMPRE VOLASTE BIEN Y AHORA TENÉS QUE HACERLO MEJOR

¡POR FIN EL ÚLTIMO!

¡SI... SI.. GLUB!

¡EH! ¿QUÉ LE PASA? ¿ASÍ LE ENSEÑARON A SUBIR AL AVIÓN?..

¡OH! ¡UGH!... TROPECÉ.. PE.. PERDÓN...

¿QUÉ HACE? ¡MANTÉNGALO DERECHO!

SI... ESTEE.. GULP...

¡OH, DIOS! ¡NO DEBÍ HABERLO LARGADO!

¡ENDERECE! ¡SUBA ESA NARIZ.! ¡O QUIERE TRAGARSE EL ALAMBRADO!

SI... SI SEÑOR... YA... YA LEVANTO...

¡CUIDADO! ¡NO TAN CABREADO!... ¡NIVELE! ¿NO VE QUE PIERDE VELOCIDAD?...

WRAMM

¡HUMM! ¡FLOJO FLOJO, EH!... VIRE 45º A LA IZQUIERDA...

¡QUEP! SI...SEÑOR

¡AY, QUE CARACTER! ¡SIENTO SUS OJOS CLAVADOS EN MI NUCA!

¡DOMINE ESOS COMANDOS! ¡MÁS DECISIÓN EN LAS MANIOBRAS!

¡OH! ¡COMO ME GRITA!.. ¿POR QUÉ LOS INSPECTORES SERÁN TAN CHINCHES?

¡DESLIZAMIENTO DE COSTADO A LA DERECHA! ¡VAMOS! ¿QUÉ ESPERA?..

¡SI... YA... ¡UUFFF!.. YA ME TIEMBLAN LAS RODILLAS... ¡GULP!...

¡¿QUÉ HACE?! ¡RECUPERE! ¡DELE MOTOR! ¡MIRE COMO PERDIÓ ALTURA POR DEMÁS! ¿SE QUIERE MATAR? ¡CUIDADO ESE ÁRBOL!

¡¡¡OOOH!!! ¡UFF! ¡GLUB! ¡RASPANDO! ¡NO DOY MÁS!...

PRIC!

VOLVAMOS, TOME ALTURA, HAGA EL CIRCUITO AL CAMPO Y ATERRICE... ¡ASI NUNCA SALDRÁ DE APRENDIZ, DE AGUILUCHO!

¡AL FIN!... PERO ESTE YA ME BOCHÓ!..

LLEVA MUCHA VELOCIDAD EN EL PLANEO... LEVANTE UN POCO LA NARIZ... ¡MANTÉNGALO!... ¡NIVELE PARA TOMAR CONTACTO CON LA PISTA! ¡VIENE MUY RÁPIDO!

¡AHÍ VUELVE! ¡OOH! ¡QUE ATERRIZAJE DESASTROZO! ¡ME HIZO QUEDAR COMO LA MONA!

¿NO LE DIJE? ¡MUCHA VELOCIDAD! ¡SOLO HIZO TOCAR LAS RUEDAS DELANTERAS Y BOTÓ! ¡DELE MOTOR!... MANTÉNGALO Y DEJELO QUE SE ASIENTE...

¡UUFF!..

TONG

TONG

¡POR FIN SE DETUVO! AHORA ME LEVANTARÁ EN PESO POR LARGAR UN ALUMNO EN ESAS CONDICIONES ¿QUE LE HABRÁ PASADO A ESTE CHICO?...

¡BUENO M'HIJITO, TENDRÁ QUE PRACTICAR MAS! ¡ASI NO LE PUEDO OTORGAR LA LICENCIA!..

SI... SI SEÑOR CO... COMPRENDO, ME TRAICIONARON LOS NERVIOS... LA TENSIÓN...

¡OIGA LÚPIN! ¡ESTE CHICO NECESITA MAS INSTRUCCIÓN! ¿COMO PUDO SER TAN INCONCIENTE DE PRESENTARME UN ALUMNO SIN PULIR?..

ESTEE... PERO...

AY... SIENTO QUE ME AFLOJO TODO...

¡NO ME EXPLICO! ¡SI ESTABA AL PELO! SIEMPRE FUÉ UN BUEN ALUMNO... SE PUSO NERVIOSO Y... ¡OOOH!... ¿NO LE DIGO?

¡CIELOS! ¡HIZO CRISIS!

¡GLUB!

LOS DEMÁS APROBARON TODOS, PERO A ESTE TENGO QUE VOLVER A TOMARLE... ¡O SI NO, QUE DEJE!

¡OH, NO, SI TUVIERA QUE DEJAR SE MORIRÍA!..

YA ESTOY BIEN, GRACIAS

¡PERO ES SUMAMENTE NERVIOSO!

SI, ESPECIALMENTE CUANDO SABE QUE LO ESTÁN OBSERVANDO, ¡Y SOBRE TODO UN INSPECTOR! AL PRINCIPIO ME COSTÓ A MI TAMBIÉN...

...PERO CUANDO VUELA SOLO SE SUELTA Y LO HACE COMO UNA SEDA... SE INHIBE SI LE ESTÁN ENCIMA... ¡ES UNA ESPECIE DE AUTODIDACTA!

¡HUMM! SUELE OCURRIR!..

Y ASIMILA TODO ENSEGUIDA

LE PROPONGO UNA COSA... YO ME ENCARGARÉ DE PREPARARLO; DENTRO DE UNOS DIAS TÓMELE UN NUEVO EXAMEN... PERO SE ME OCURRE ALGO MEJOR, ESCUCHE...

DIGA

ESTÁ BIEN, LO INTENTAREMOS, AUNQUE ME APARTE DE LAS REGLAS...

POCO DESPUÉS

AQUI TIENEN SUS LICENCIAS PROVISORIAS ¡A PRACTICAR MUCHO Y BUENA SUERTE!

¡LO SIENTO, LÚPIN, FUÍ UN FRACASO! LA ESPERA Y LA PRESENCIA DEL INSPECTOR ME DESTROZARON...

NO TE PREOCUPES, TE ENTIENDO, INTENTAREMOS NUEVAMENTE

Y LOS DIAS SIGUIENTES...

VEO QUE ULTIMAMENTE VAS MEJOR, ESPERO QUE NO VUELVAS A TENER PROBLEMAS

¡JE! ¿NO VÉ? CON USTED ES DISTINTO, SERÁ PORQUE YA ESTOY ACOSTUMBRADO

ENTONCES VAMOS A HACER OTRO REPASO

¿VES COMO PODÉS?... ¡HICISTE UN ATERRIZAJE IMPECABLE! ¡ASÍ TENÉS QUE VOLAR!

SÍ, PERO CUANDO SIENTO AL INSPECTOR ATRÁS MÍO SE ME TRABUCA LA COORDINACIÓN

AHORA VAS A SALIR SOLO, AQUÍ TENÉS UNA LISTA DE LAS MANIOBRAS A REALIZAR, REPASALAS UNA POR UNA

EL ENTRENAMIENTO SE HIZO INTENSO

¡Y LO HIZO BIEN!... PERO LLEGA EL EXAMEN Y LE AGARRAN LOS COMPLEJOS... VERÉ COMO ME ARREGLO

¿QUE ME DICE, LÜPIN? ¡NO FALLÉ NI UNA! ANTES DE FIN DE AÑO TENGO QUE RECIBIRME

¡TE FELICITO! VENÍ MAÑANA Y VAMOS A HACER EL MISMO TRABAJO

Y AL OTRO DÍA BIEN TEMPRANO...

DESPUES DE ESTE VUELITO QUE HEMOS HECHO, DESCANSÁ UN POCO Y LUEGO LO HARÁS SOLO COMO AYER

BIEN..

TORNILLO, SACÁ MI BIPLANO Y ENCARGATE DEL RESTO COMO TE INDIQUÉ

PERFECTO, LÚPIN, YA TENGO TODO LISTO

BUENO..¿YA TE RELAJASTE? AHORA TOMÁ LA LISTA DE MANIOBRAS Y HACELAS POR ORDEN, YO TE SEGUIRÉ CON MI AEROPLANO, TORNILLO NOS INDICARÁ LA SALIDA

DE ACUERDO LÚPIN, HOY ANDO AFILADO, JE, JE!

¡LISTO LÚPIN! TODO EN ORDEN COMO ME ENCARGASTE

¡BRAVO! MANOS A LA OBRA...

TORNILLO DA LA SEÑAL DE PARTIDA

SALÍ QUE YO TE SIGO...

¡ALLÁ VOY!

¡ADELANTE MUCHACHO!

¡VOY A VOLAR COMO NUNCA! AHORA QUE LÚPIN ME SIGUE QUIERO QUE VEA CÓMO ESTOY CAPACITADO Y LISTO PARA UN NUEVO EXAMEN

MUY BIEN ESE DE-COLAGE

PERFECTO EL VIRAJE, EL CHICO HA PROGRESADO MUCHO ESTE ÚLTIMO TIEMPO

ESPERO QUE LÚPIN ESTÉ CONTENTO, ME ESTÁ SALIENDO TODO AL PELO... DESPUÉS DE ESTE DESLIZAMIENTO VIENEN LOS OCHOS...

¡¡IMPECABLES ESOS OCHOS! ¡MUY BIEN!

AHORA SIGUE UNA TREPADA HASTA LA PÉRDIDA Y RECUPERA-CIÓN

AHÍ VOY

¡PERFECTO!

SSSSS

AL CABO DE UN RATO, EL ALUMNO HABÍA CUMPLIDO CON TODOS LOS EJERCICIOS FELIZMENTE.

AHORA EL FINAL, INICIARÉ LA APROXIMACIÓN

ME INTERESA EL ATERRIZAJE... EL PLANEO LO LLEVA BIEN...

SIGUE BIEN... VA A TOMAR CONTACTO CON EL SUELO... A VER COMO LO HACE

¡PERFECTO!

¡ME SALIÓ COMO UNA SEDA!... ¡JA JA! ¡LÚPIN NO ME PERDIÓ PISADA! ESTARÁ SATISFECHO DE MÍ...

¡TE FELICITO PIBE! ¡ESTÁS COMO PARA UN EXAMEN INMEDIATO!

¡GRACIAS TORNILLO! ¡PERO ESO ES LO QUE TEMO! TENER OTRA VEZ AL INSTRUCTOR ATRÁS

¡AHÍ VUELVE LÚPIN! ¿A VER QUÉ DICE?..

QUISIERA RENDIR EL EXAMEN DE UNA VEZ, PERO AL MISMO TIEMPO SE QUÉ LO TENDRÉ QUE HACER Y ME EMPIEZAN A TRABAJAR LOS NERVIOS...

¡AHÍ BAJA DEL AEROPLANO! ¡VAMOS! QUIERO SABER SU OPINIÓN!

¿Y? ¿QUÉ TAL SALIÓ? ¿COMO ESTUVE PARA EL PRÓXIMO EXAMEN?

¡MUY BIEN MUCHACHO! ¡DIEZ PUNTOS!

¡OH! ¡EL INSPECTOR!

¡TE FELICITO! ¡VUELAS MUY BIEN!

¡AY!... YA ME TIEMBLAN LAS PATITAS... ¿ME... ME VA A TOMAR EXAMEN AHORA? ¿YA?...

¡NO. NO HACE FALTA!..

¿Qué?

¡YA TE LO TOMÉ DESDE EL BIPLANO MIENTRAS TE SEGUIAMOS! ¡AQUÍ TIENES TU LICENCIA!.. ¡YA ERES PILOTO! ¡BUENA SUERTE Y... ¡A PRACTICAR!

¡OH, NO! ¡ME VUELVE EL ALMA AL CUERPO! ¡GRACIAS SEÑOR!

¡ME LA HICIERON BIEN, EH!... CREO QUE ERA LA ÚNICA FORMA!...

¡JÁ JA'! YO PLANEÉ TODO Y TORNILLO SE ENCARGÓ DE AVISAR Y ESCONDER AL INSPECTOR EN MI AVIÓN

¡SI HUBIERAS SABIDO QUE TE ESTABA OBSERVANDO NO HUBIERAS VOLADO TAN BIEN ¿NÓ?

ES EL MEJOR REGALO DE FIN DE AÑO... LÁSTIMA QUE NO ESTÉN LOS MUCHACHOS PARA FESTEJARLO

¡COMO QUE NO! ¡PASEN CHICOS, FELICITEN AL NUEVO PILOTO!

¡OH!

¡EH, ESPEREN! ¿QUÉ HACEN?... ¡NOO!..

¡ARRIBA, VAMOS MUCHACHOS!

¡SI VAMOS...

... A BAUTIZARLO!

¡Y DESPUES A FESTEJARLO!

¡JA JA JA'!

¡JO JO!

¡VIVA EL NUEVO AGUILUCHO!

¡EP... EPAA... OUGH!.. ¡GLÚ GLÚ!

Y MAS TARDE...

¡JÉ JÉ! TARDÉ PERO TUVE UN LINDO EPÍLOGO, EH! ¡GRACIAS A TODOS!

SALÚD

SALÚD

¡Y YA EN VÍSPERAS DE LAS FIESTAS, LES DESEAMOS A TODOS FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO! ¡SALÚD!

GUERRERO

FIN

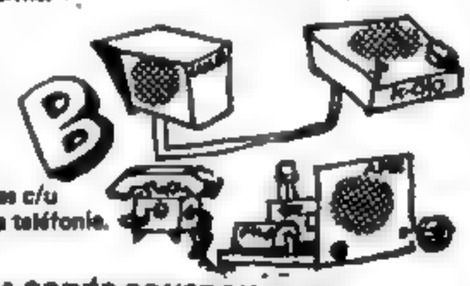
MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEGRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar.



1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefonía.

OSCILADOR MULTIPLE

SI TE PERDISTE ESTOS PLANITOS AHORA PODÉS CONSEGUIRLOS TANTO EL EQUIPO **A** COMO EL **B** CONSULTÁ EN LAS PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES O PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE - DIAGONAL NORTE 825 - 3o.

Y AHORA TAMBIÉN PODÉS CONSEGUIR EL EQUIPO DE ESTE OSCILADOR QUE CON SUS EXPLICACIONES PODRÁS ARMAR EL

OSCILADOR TELEGRAFICO ←
INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR ←
PROBADOR DE CONTINUIDAD ←
ALARMA SEMIELECTRICA ←
RELOJ SONICO ←
ESPANTA MOSQUITOS ←

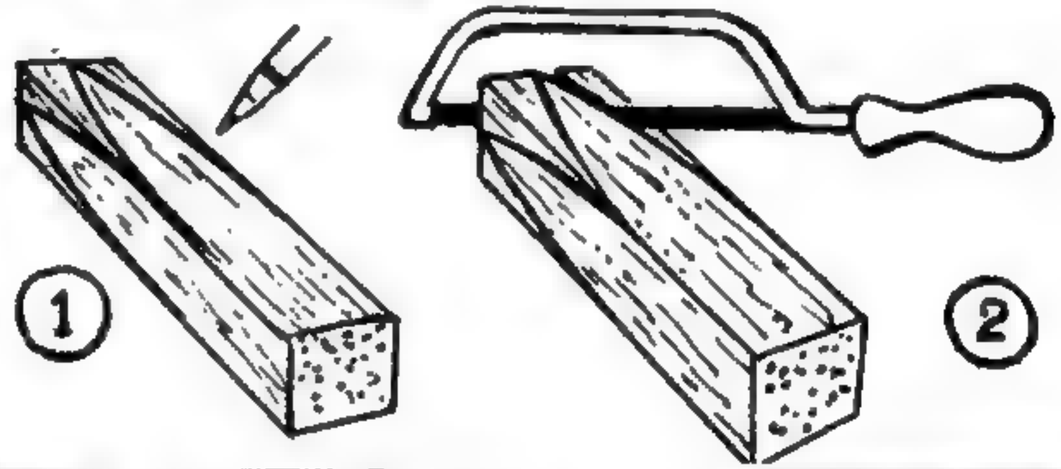
APARTE DE LAS EXPLICACIONES EL EQUIPO LO COMPONEN ESTOS ELEMENTOS: 1 TRANSFORMADORCITO DE SALIDA - 1 TRANSISTOR - 1 PORTAPILAS - 1 POTENCIÓMETRO TIPO PRE-SET y todo esto podés adquirirlo sin o con parlante en DIAGONAL NORTE 825, 3o. (de tarde) y en Rivadavia 8815.

COHETERIA 3

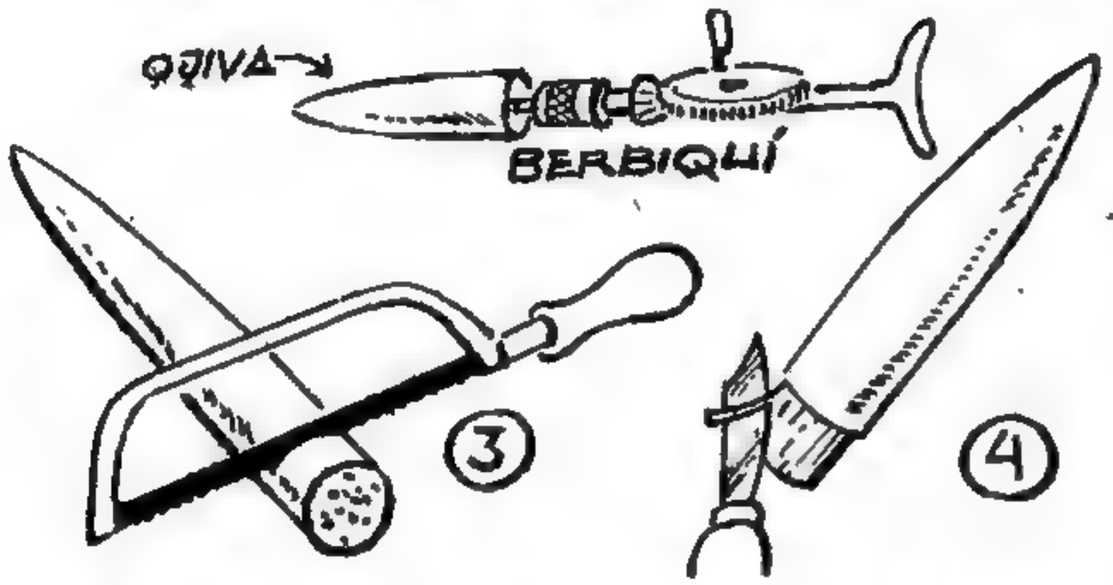
TALLA

Aunque en el comercio podemos encontrar ojivas de plástico sabemos que muchos de los lectores quieren hacerlas y del tamaño que se les ocurra, sin embargo hay ciertas reglas que no conviene violar; la ojiva debe estar perfectamente tallada ya que si su superficie tiene pequeños defectos puede ser un impedimento para la marcha del cohete y hasta si los defectos son muy pronunciados pueden hacen desviar al misil, una buena punta larga ofrece menos resistencia en el avance pero esa punta debe ser tallada con toda prolijidad, las explicaciones siguientes son para fabricar una ojiva partiendo de un taco de balsa, también puede tallarse en algún otro tipo de madera blanda.

1o.) Marcar en las cuatro partes del taco la forma de la punta con una birome. Una vez marcado se deberá cortar con una sierra pequeña las cuatro caras del taco.



TUS PROPIAS OJIVAS



2o.) Una vez cortado el taco se redondeará con una lija bastante gruesa y se le dará la forma final. Cuando la ojiva ya está redondeada se le hará el encastre que irá dentro del tubo del cohete, para esto debemos marcar con un papel (como lo hacemos para cortar el tubo) unos dos cm. tomados de la parte superior del cono, luego se le hará una hendidura con la sierra a lo largo de toda la línea de unos 5 mm. de profundidad. Después tomaremos el cuchillo y rebajaremos los dos cm. (comprendidos entre el corte al final de la punta) al diámetro interior del tubo del cohete.

Luego para darle un terminado parejo la lijaremos con lija fina, ya en números anteriores explicamos como hacer con el taladro una especie de torno, en la parte inferior del cono le haremos un agujero de tres milímetros y en él fijaremos un palito que será el que encajará en el mandril del taladro, luego la haremos girar y así el lijado quedará perfecto, los que posean torno (creo que serán los menos) el palito deben colocarlo en la parte superior del cono, una vez lista procederemos a colocarle el pitón para el paracaidas y le daremos una buena mano de esmalte de vivos colores.

Los interesados en coheterfa pueden acercarse a la Parroquia el Buen Pasto donde se dictan cursos de coheterfa modelo todos los sábados de 15 a 18 Miguel Cané 1138, Banfield B.As. (1828).

suplemento

LÚPIN 80

tan tradicional como las fiestas de fin de año

A MEDIADOS DE DICIEMBRE ESTARÁ EN VENTA

RESERVALO CON TIEMPO

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"LA LAGUNA PROHIBIDA"

¡MIRE QUÉ CANTIDAD DE ADVERTENCIAS HA COLOCADO!

¿NO PASARÁ? ¡PROHIBIDO PEDIR PERMISO PARA HACERLO

NO CAZAR NO PESCAR NO NADAR NI ACAMPAR

PROHIBIDO CAZAR PESCAR O ACAMPAR

PROHIBIDO NAVEGAR POR ESAS AGUAS

...Y EL ÚLTIMO QUE SE ATREVIÓ A ENTRAR FUE HERIDO DE DOS TIROS ¡ES UN HOMBRE MUY HURAÑO!

¿PROFE, NO SERÍA MEJOR BUSCAR OTRA LAGUNA?

NO HAY OTRA EN DOSCIENTOS KILÓMETROS A LA REDONDA

ENTONCES VOLVAMOS A CASITA ¿NO, PROFE?..

¿VOLVER?.. ¿QUIÉN PENSÓ EN ESO?

EL LUGAR ES IDEAL PARA MIS ESTUDIOS Y PIENSO APROVECHARLO

ES INÚTIL CUANDO A USTED SE LE OCURRE UNA COSA, NO HAY ADVERTENCIA QUE VALGA

¡PAF!

¡¡¡AF!!!

BAJA EL PERISCOPIO, EMPEZAREMOS NUESTRAS OBSERVACIONES

NO VEO NADA INTERESANTE, SOLO UNOS PECECITOS Y UNOS BICHOS... ¿VAMOS A OTRO LUGAR, PROFE?

DÉJAME OBSERVAR A MI... ¡EH! ¿A ESTO LE LLAMAS POCO INTERESANTE? ¡UN "BICUS LAGUNASIS"! PODRÉ ESTUDIARLO EN SU PROPIO AMBIENTE

PREPARA LA CÁMARA SUBMARINA, LO FOTOGRAFIAREMOS EN COLORES

¡YA SABÍA QUE EL ENCONTRARÍA ALGO INTERESANTE! PARA LOS CIENTÍFICOS CUALQUIER COSITA TIENE UNA IMPORTANCIA TREMENDA... ¡Y YO QUE QUERÍA VOLAR DE AQUÍ!

MIRA ¡RESORTE SE ENTABLÓ UNA LUCHA ENTRE UN PEZ "TAÑA" Y UN PEZ "UÑA"!

CREO QUE LA LUCHA SE VA ENTABLAR AQUÍ, MIRE AQUELLO QUE SE ACERCA

¡RRRR!

¡RRRR!

PLIK!

¡¿QUÉ HACEN AQUÍ?! ¿NO HAN LEÍDO LOS CARTELES? ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO PESCAR

NO ESTAMOS PESCANDO... SOLAMENTE ESTOY TOMANDO ALGUNAS FOTOS DE LA FAUNA Y FLORA...

¡ESO TAMBIÉN ESTÁ PROHIBIDO!.. JAIME, COLOQUE UN CARTEL PROHIBIENDO ESAS COSAS... ¡Y USTEDES A VOLAR DE AQUÍ!..

...Y SI VUELVEN LAS PAGARÁN CARAS. LOS DEJARÉ COMO A UN COLADOR

¿Y QUÉ NOS QUEDAMOS HACIENDO AQUÍ? VAMOS, PROFE, ESE TIPO CUMPLIRÁ SU PALABRA

¿QUÉ? NO ME DOY POR VENCIDO TAN FÁCIL

ESTAS LAGUNAS SON MUY GRANDES Y ALGUNA OTRA PROPIEDAD DEBE HABER PARA PEDIR PERMISO

MIRE, ALLÁ HAY UNA CASA

HABLAREMOS CON LOS DUEÑOS... ALLÁ HAY UNA CHICA

¡YA NOS VIO!

...Y SÓLO QUEREMOS EFECTUAR UNOS ESTUDIOS

UN BRUTO BESTIA NOS AMENAZÓ CON CORRERNOS A TIROS

ESE BRUTO DEL QUE USTED HABLA ES MI PADRE Y LES ACONSEJO QUE NO SE QUEDEN POR AQUÍ NI UN SEGUNDO MÁS

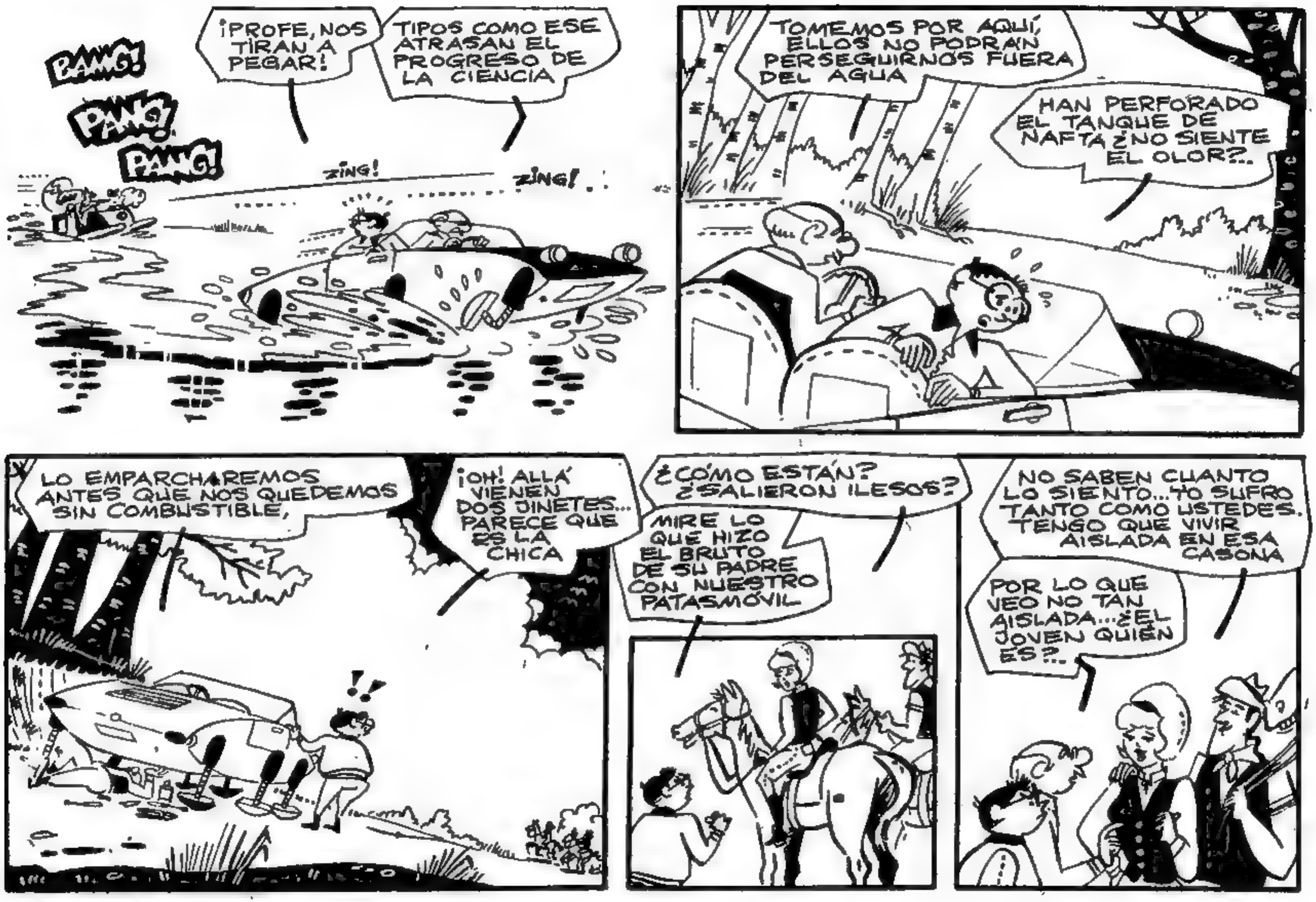
¡NOS METIMOS EN LA CUEVA DEL LOBO!

¿QUÉ OCURRE, MARÍA? ¿CON QUIÉN ESTÁS HABLAN... ¿EH?!! ¿OTRA VEZ ESOS TIPOS MERODEANDO POR AQUÍ?!!

PARECE QUE USTEDES NO ENTIENDEN RAZONES, AHORA VERÁN

YO LES VOY A ENSEÑAR A CAZAR EN LUGARES PROHIBIDOS

¡EP! ¡NO CONFUNDA! ¡YO SOY UN HOMBRE DE CIENCIA Y NO UNO DE ESOS COBARDES MATA PÁJAROS INDEFENSOS


BANG!
PANG!
PANG!
¡PROFE, NOS TIRAN A PEGAR!
TIPOS COMO ESE ATRASAN EL PROGRESO DE LA CIENCIA
ZING!
ZING!
TOMEMOS POR AQUÍ, ELLOS NO PODRÁN PERSEGUIRNOS FUERA DEL AGUA
HAN PERFORADO EL TANQUE DE NAFTA ¿NO SIENTE EL OLOR?..
LO EMPARCHAREMOS ANTES QUE NOS QUEDEMOS SIN COMBUSTIBLE,
¡OH! ALLÁ VIENEN DOS JINETES... PARECE QUE ES LA CHICA
!!
¿CÓMO ESTÁN? ¿SALIERON ILESOS?
MIRE LO QUE HIZO EL BRUTO DE SU PADRE CON NUESTRO PATASMÓVIL
NO SABEN CUANTO LO SIENTO... YO SUFRO TANTO COMO USTEDES. TENGO QUE VIVIR AISLADA EN ESA CASONA
POR LO QUE VEO NO TAN AISLADA... ¿EL JOVEN QUIÉN ES?..

ES MI NOVIO, PERO TENEMOS QUE VERNOS A ESCONDIDAS POR QUE MI PADRE NO QUIERE SABER NADA DE NUESTRAS RELACIONES

BUENO, YO VINE A REPARAR DAÑOS ¿CUANTO CREE USTED QUE LE COSTARA ARREGLAR ESE TANQUE?

¡OH! NO SE MOLESTE NO PUEDO, ACEPTAR ESO

AGARRE, PROFE, NO SEA ORGULLOSO, RECUERDE QUE SUS FINANZAS ESTAN TOCANDO FONDO

ENTONCES ACEPTE NUESTRAS DISCULPAS... Y NO INSISTA, SEÑOR, ALEJESE DE AQUI

CLIC!

LA HIJA ES MUY AMABLE, PERO EL PADRE ES UN OGRO

TÓN TOKOTÓN TOKOTÓN

MIENTRAS TANTO...

VOY A CORRER UN POCO, ASI RELAJARE MIS NERVIOS

¡AH, YO NO LO ACOMPAÑO, PATRON! ME DEJA EN EL MUELLE

ESTA BIEN ¡VAYASE!... DESPUES PIDA AUMENTO DE SUELDO QUE LO VOY A TENER EN CUENTA!

COBARDE, TIENE MIEDO DE ACOMPAÑARME, EN CUANTO PUEDA CONSEGUIR QUIEN LO REEMPLACE LO DESPEDIRÉ

CADA DÍA SU CARÁCTER ES MÁS AGRIO

¿USTED OYÓ TODAS LAS AMENAZAS QUE ME HIZO?

Y AHORA VA A CORRER COMO TODAS LAS TARDES... NO SÉ COMO TERMINARÁ TODO ESTO

TODOS EVITAN MI COMPAÑÍA ¿POR QUÉ SERÁ? ¡QUÉ MUNDO, SEÑOR, QUÉ MUNDO!..

PRRRRRR

OLVIDARÉ MIS PENAS CORRIENDO, QUIERO VELOCIDAD, MÁS VELOCIDAD!

KRRRRR!

BLOOMG!

¡OH! ESTALLÓ EL MOTOR

CHIRP!

CHIRP!

NO PODRÉ PERMANECER AFERRADO A ESTE FLOTADOR ¡ESTO ES UN INFIERNO!..
EL COMBUSTIBLE SE DERRAMÓ SOBRE LA SUPERFICIE
PROFE, ESA EXPLOSIÓN FUE POR AQUÍ CERCA... MIRE AQUELLA COLUMNA DE HUMO
VAMOS A VER QUE SUCEDIÓ
¡CON CUIDADO, PROFE! A VER SI APARECE EL TIPO DEL HIDRODESLIZADOR Y NOS CORRE A TIROS
QUIERO SABER LA CAUSA DE ESA EXPLOSIÓN
CHAFL! CHLAF!
¡OH! ¡EL DESLIZADOR EN LLAMAS... ¿Y DONDE ESTÁN LOS OCUPANTES?
PREPARA EL PERISCOPIO OBSERVAREMOS DEBAJO DEL AGUA
ALLÁ VEO ALGO ¡OH! ¡ES UN HOMBRE!
!
?

TRATARÉ DE ATARLE UNA SOGA PARA IZARLO GULB-GULB

¡CON CUIDADO, RESORTE!

¡CHAS!

PARECE QUE AÚN RESPIRA ¡EH! ¡ES EL HOMBRE MALO!

¡OH! GRACIAS... ¿EH?! ¡USTEDES!

¡ZAS! SE ARMÓ OTRA VEZ

DISCULPE, YA NOS ÍBAMOS CUANDO OÍMOS LA EXPLOSIÓN

NO SABEN LO BIEN QUE ME HIZO ESE SHOCK

.... AL VERME TAN CERCA DE LA MUERTE DESPERTÉ COMO DE UN SUEÑO, DESDE AHORA TODO CAMBIARÁ

¡PAPÁ, NO SABES CUANTO ME ALEGRA!

ENTONCES YO PODRÉ VENIR MÁS SEGUIDO A ESTA CASA

VENGA TODAS LAS VECES QUE QUIERA Y USTEDES TAMBIÉN, LA LAGUNA ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, PROFESOR

POL

FIN

Al Fertique

El ex-gangster convertido en policia y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA"
Hoy "Día de PLAYA"

Por GUERRERO

POCO DESPUÉS

LISTO, ANTES DE SALIR PASAREMOS POR EL BAR, TOMAREMOS UN CAFECITO PARA ENGAÑAR AL ESTÓMAGO

ME PARECE BIEN...

¿Y TU NO TOMAS NADA, TARAS?

¡RARO! ¡TANTO APETITO QUE TENIA!...

SI... SI... YA... ESTEE... MOZO... BSS BSS BSS...

¡SOLO UN SANGUCHITO NOMÁS!... NO QUIERO ABUSAR...

¡EMPEZAMOS MAL! ¡MIRE ESE INCONSCIENTE COMO SE HA LLENADO!

BURP!...

¡OH, EL MAR! ¡AL AGUA PATO!

¡ESPERA! ¡NO TE METAS CON EL ESTÓMAGO LLENO ANIMAL!...

¿NO VES QUE TE PUEDE DAR UN CALAMBRE?... ¡PARECE MENTIRA QUE NO SEPAS ESO. ¿NO AL?.. ¿EH?¿ ADONDE SE FUE?

¡DIABLOS! UNO VIENE A PASAR UN DIA DE PAZ Y A SOLEARSE UN POCO Y TIENE QUE ESTAR CUIDÁNDOLOS A USTEDES! ¡OH, ALLÁ VA'!

¡PERO!... ¿QUE HACE ESTE SUICIDA?.. ¡YO NO QUIERO LIOS!..

¡BLA / BLA / BLA

¡CUIDADO! ¡VENGA PARA ACÁ! ¡MIRE SI ANDA EL NOVIO CERCA, BABIECA!

¡¿EH?!...

¡TE PUEDEN ROMPER LOS HUESOS POR ESTAR MOLESTANDO A LA CHICA!... ADEMÁS NO ES DIGNO DE UN BUEN POLICIA HACER ESOS PAPELONES

SI, CLARO... ¡EJEM!..

¿YA VOLVIERON? APROVECHARÉ PARA DAR UNA CAMINATA POR LOS ALREDEDORES DE LA PLAYA

¿Y VAS A IR ASÍ EN PATAS? TE PUEDES CLAVAR ALGO EN LOS PIES... ¡MEJOR QUE TE CALCES!

BIEN, BIEN... LE HARÉ CASO, ¡PARECE UNA MADRE!

¡HAY QUE ESTAR EN TODO, CARAMBA! ¡EN FIN! TRATARÉ DE DESCANSAR UN POCO, SI ME DEJAN...

BUEN... MIENTRAS USTED DESCANSA ME VOY A PEGAR UN BAÑITO...

¡¡CUIDADO!! ¡NO TE VAYAS A METER, ATOLONDRADO!.. ¿NO VES QUE HAN PUESTO BANDERA DE PELIGRO?

¡UFA!

¡¡¡EL MAR ESTÁ BRAVO!!! ¿¿QUIERES AHOGAR Y QUE TE TENGAN QUE SACAR A TROMPADAS?

SI, SI... ESTÁ BIEN...

POR LO MENOS ME DI UN PASEO ¿Y USTED QUÉ HACE, JEFE?

¡NADA!... ¡ME ABURRO COMO UNA OSTRA!... PODRIAMOS JUGAR A LA PELOTA...

BUENA IDEA JEFE, TOTAL MACHINGAN ESTÁ DORMITANDO Y ASÍ PASAMOS EL RATO... ¡UGH!

¡EP!.. ¿QUÉE... ¿EEH?...

TON

TON

¡¿OTRA VEZ USTEDES HACIENDO CHIQUILINADAS?!... ¿SERÁ POSIBLE QUE NO PUEDA DEJARLOS SOLOS? ¿NO VEN QUE MOLESTAN A LA GENTE...

¡UY!

¡ZAS!

...Y SE PUEDEN METER EN LIOS?. PARECE QUE LES IMPORTA POCO LA INTEGRIDAD FÍSICA ¡HAY QUE SER PRUDENTE!

¡A ESTOS TARAMBANAS TENGO QUE VIGILARLOS COMO A DOS NIÑITOS PARA QUE NO LES PASE NADA!...

¡BAH!

¡UFF!

¡JE JE!

GUARDAVIDAS

MAS TARDE

¡VOLVAMOS! ES HORA DE REGRESAR, Y AGRADEZCAN QUE SI VUELVEN SANOS Y SALVOS ES PORQUE YO ME PREOCUPÉ DE QUE DISFRUTEN SIN QUE LES SUCEDA NADA...¡HUM! ME ESTÁ PICANDO LA ESPALDA...

¡GRR! ¡NOS ARRUINÓ EL DÍA!...

¡AAJJ!

ESA NOCHE

¡QUE INCONSCIENTE! ¡EL SOL LE HA QUEMADO HASTA LOS HUESOS!... ¡YO NO SE COMO HAY GENTE TAN INDOLENTE!...

¡JÓ JÓ! ¡Y PENSAR QUE NOS CUIDABA A NOSOTROS!

¡AYY!... ¡ME MUERO!... ¡Y AL PRIMERO QUE ABRA LA BOCA LO METO PRESO! @*#!

FIN

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía $ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.

Debido a un error de imprenta en los dos números anteriores (la revista se imprime de a dos números) en lugar de decir $ 20.000.- decía $ 2.000.- rogamos disculpar las molestias causadas.

AEROPOL HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

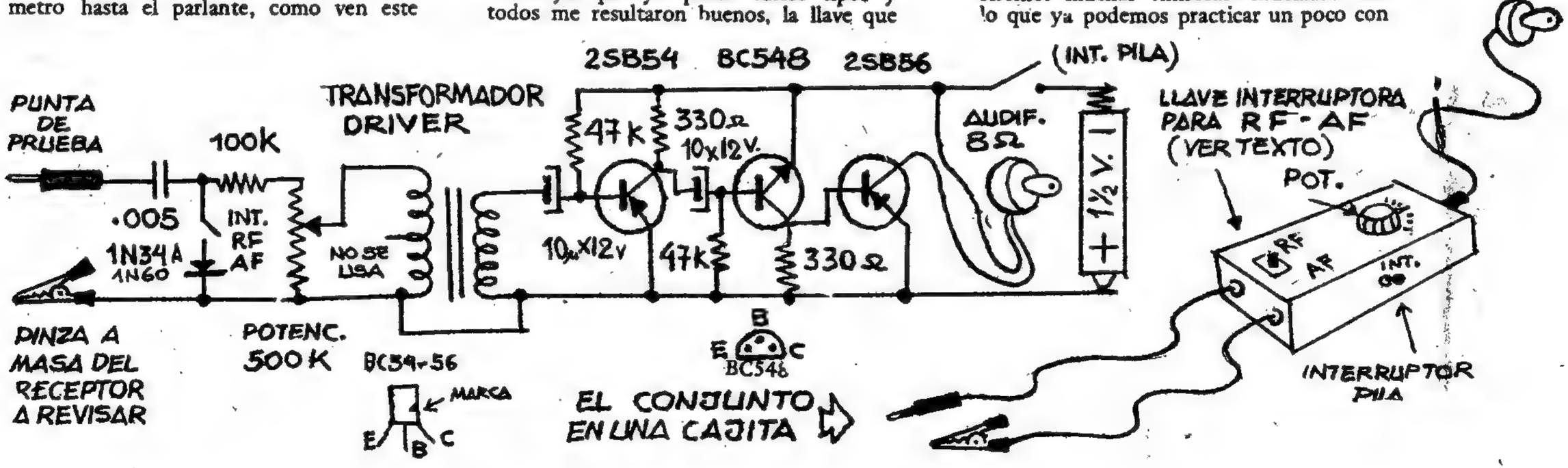
LOS APARATOS DE RESORTE Nº 11

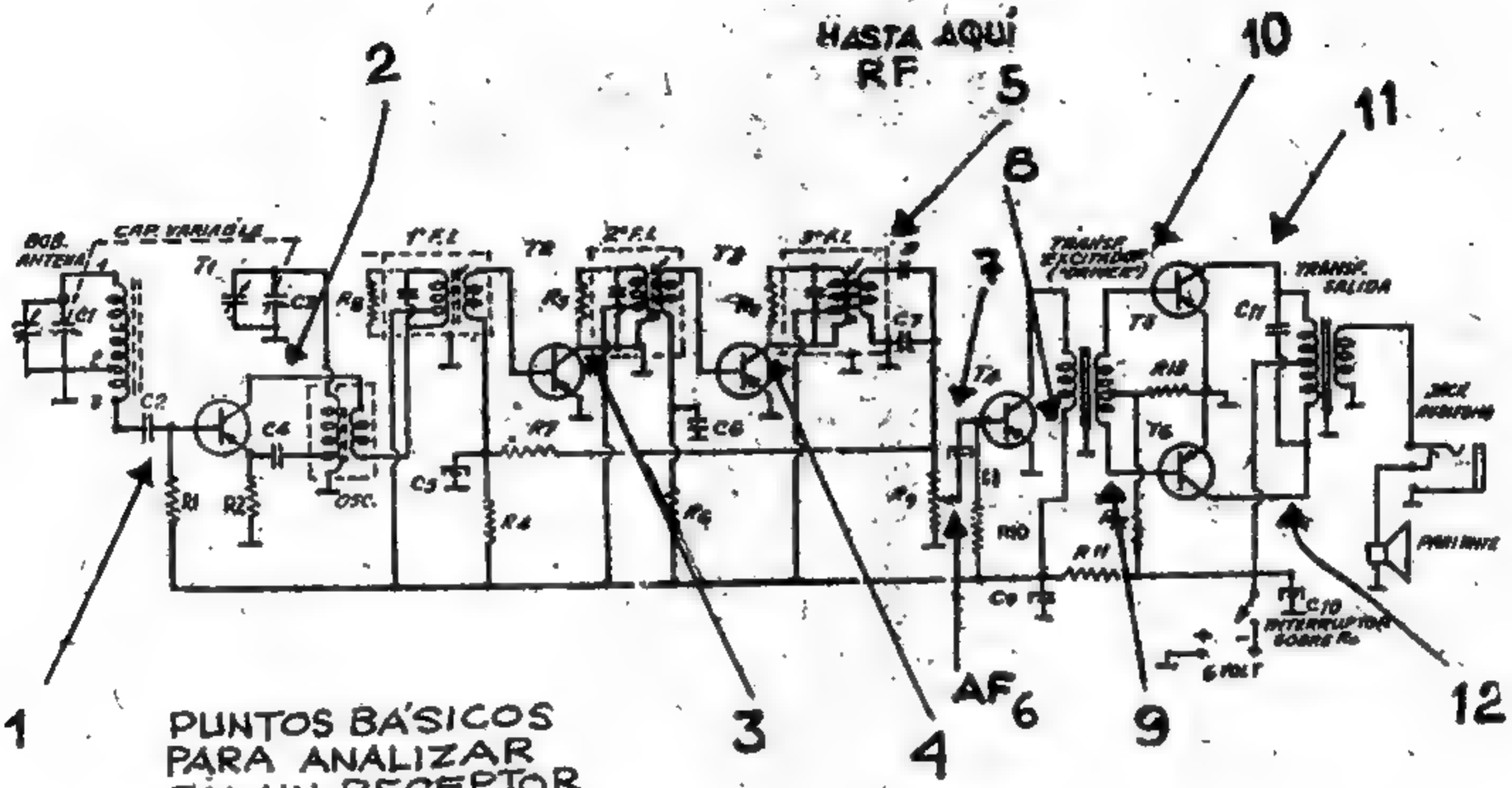
PROBADOR DINÁMICO

En el aparatito No. 1 de esta misma serie les he dado un inyector de señales y les expliqué como revisar un receptor hasta aislar el lugar donde se encontraba la falla este aparato se diferencia de aquel que mientras el otro necesitaba inyectar una señal y seguirla éste solo amplifica las señales que recibe el receptor, por lo que se comienza a revisar por la primera etapa y así se sigue por todas las FI, luego si todo funcionó bien y el desperfecto está en la etapa de amplificación de audio se abre la llave que deja sin actuar al diodo detector y se continúa desde el pontenciómetro hasta el parlante, como ven este analizador es simplemente un amplificador con un detector en su entrada que sólo se anula para revisar etapas de AF, también se puede revisar cualquier amplificador ya que un amplificador es exactamente igual que la etapa de AF de un receptor.

Probé varios amplificadores y resolví usar el del Miniequipo ya que hay cientos de lectores que lo poseen, el agregado es un transformador impulsor (driver) que como ven se conecta con el primario hacia el amplificador, si no tenemos de este tipo de transformador podemos probar con otros ya que yo probé varios tipos y todos me resultaron buenos, la llave que va en serie con el diodo puede ser del tipo miniatura y todo el conjunto lo colocaremos en una cajita, el audífono es de los comunes de 8 ohms y también un interruptor para la única pila, como ven este aparatito es simple y útil como todos los que les estoy dando en esta serie.

Para saber si funciona cerremos el interruptor que va en serie con el diodo y toquemos con la punta el terminal de una antena o simplemente extendamos un cable de unos diez metros un poco alto o la misma bajada de la antena del televisor y oiremos muchas emisoras mezcladas con lo que ya podemos practicar un poco con





un receptor y acostumbrarnos a como se oye a través de nuestro analizador pulsando las distintas etapas, observen en el circuito donde les explico los puntos donde debemos analizar un receptor, en 1 y 2 conviene aplicarle al receptor una antena o un generador de señales que puede ser el oscilador del No. 5 de esta misma serie, en los siguientes lugares no es necesario pero el receptor debe estar sintonizado en una emisora potente para seguirle la señal, recordemos que cuando lleguemos a la parte de AF después del diodo debemos abrir el interruptor que está en serie con el diodo de nuestro aparatito.

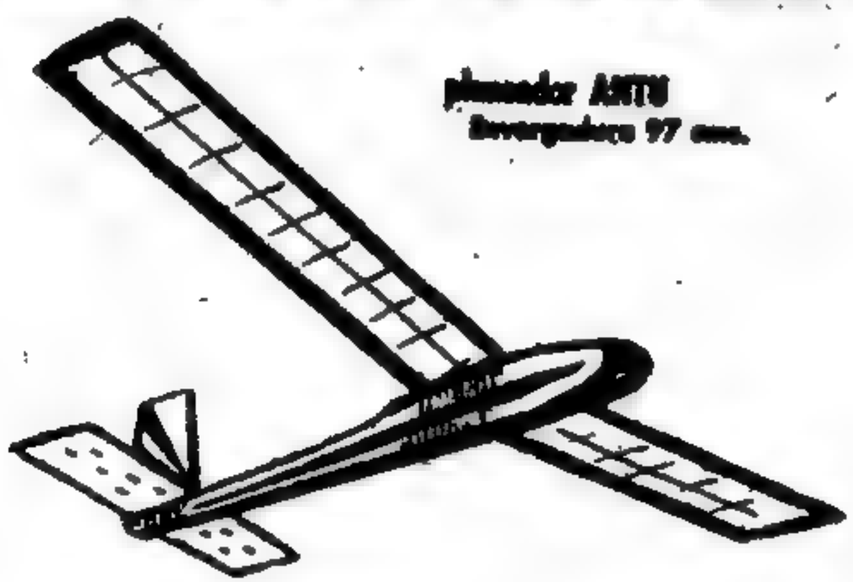
Como todos los aparatos a éste debemos tomarle la mano o sea tener un poco de práctica y es por eso que les aconsejo revisar receptores que funcionen para acostumbarse ya que en los circuitos de FI al colocarles este analizador se pueden producir ciertas señales fuera de sintonización que es la causa de la aplicación del analizador pero si practicamos en receptores que funcionan bien ya nos habremos acostumbrado y sabremos cuando está bien o mal por lo demás se habrán dado cuenta que en un receptor que tiene una falla el procedimiento es el mismo que en el inyector, pero esta vez comenzando por adelante y siguiendo hasta que localicemos el lugar o la etapa donde la señal de la emisora no se oye, y es ahí, donde debemos revisar los componentes para proceder a su cambio y con ello el aparato quedará reparado.

El Aguilucho

ATIENDE EN SU NUEVA DIRECCION

TALCAHUANO 166 Buenos Aires

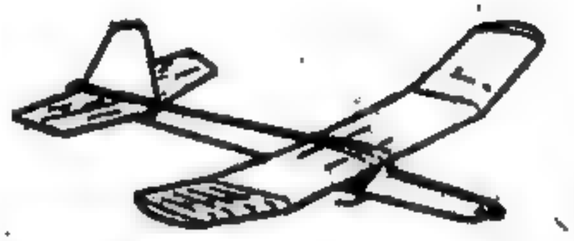
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



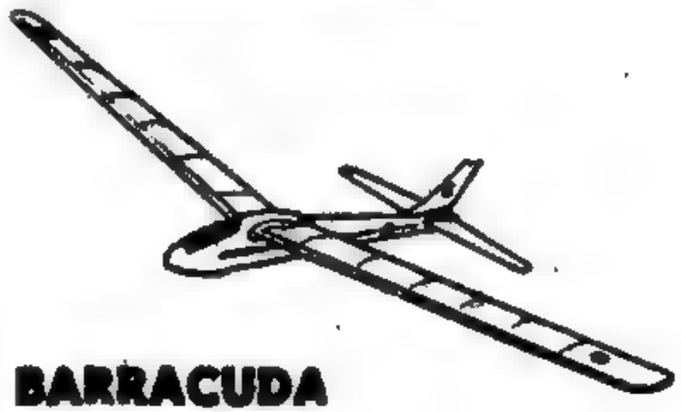
planeador ARTU
Envergadura 97 cms.

DEDALO
Ala 34 cms.

PENAUD II
Ala 50 cms.

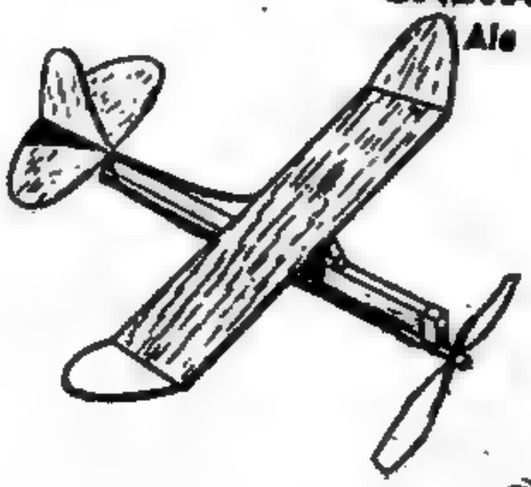


ORIGONE Ala 66 cms.



CHOIQUE
Ala 50 cms.

SALTAMONTES
Ala 38 cms.



BARRACUDA
Ala 88 cms

J. NEWBERY

Ala 65 cms.

OBSERVANDO EL COSMOS Nº 7

¿SE EXPANDE EL UNIVERSO?...

Ya hemos estudiado la posición que ocupa nuestro planeta en la galaxia y que galaxias hay en nuestras vecindades, también dijimos que nuestra galaxia gira con todas sus estrellas, es así que nuestro Sol con todas esas estrellas cumple una rotación cada 225 millones de años, todas las galaxias no giran a la misma velocidad parece que las que lo hacen más rápido toman forma espiral como la nuestra o la de Andrómeda que es una de nuestras vecinas más enormes, las que giran más lentamente se convierten en galaxias elípticas, aunque esta es más una suposición ya que por ahora no podemos afirmar algo que transcurre en un lapso tan extenso.

El movimiento más enigmático ha sido el de las galaxias en general, en 1920 se descubrió que más lejos se encontraba una galaxia más hacia el rojo, era el corrimiento de su espectro, con eso se descubría que la galaxia se alejaba de nosotros ya que el efecto Doppler en la luz es como en el sonido, todos sabemos o habremos comprobado que si un auto viene tocando bocina al acercarse a nosotros el sonido es agudo pero al pasar y alejarse el sonido es más grave, esto se debe a que las ondas sonoras viajan a una velocidad de 320 metros por segundo con lo que tendremos "más" ondas cuando el auto se acerca y "menos" cuando se aleja, con la luz pasa algo parecido, si la fuente luminosa se acerca el corrimiento de su espectro será hacia el violeta y si se aleja hacia el rojo, que tiene menos frecuencia que el violeta; ya en el comienzo de los años cuarenta se había descubierto que en 700 millones de años luz de distancia, había galaxias como las del conglomerado de Ursa Major que se alejaban de nosotros a 41.600 kilómetros por segundo y muchos años después se calcularon en galaxias más lejanas como la débil 3C-295 velocidades de fuga de 145.000 km por segundo, si tenemos un reloj a mano observemos el

segundero y en ese sólo tic-tac la galaxia del Boyero se habrá alejado otros 145.000 km.

Detengámonos un poquito aquí, ya sabemos que la ciencia de nosotros los humanos está plagada de errores, por lo tanto hay que dudar de todos sus postulados, se preguntaron los científicos si no estarían en un error al creer en tal efecto Doppler, algunos dijeron tal vez es "luz cansada" la que nos llega después de tan largo viaje, por luz cansada se referían a algún proceso que aún no conocemos sobre la luz que nos llega desde tan lejos, además hay algo emocionante, cuanto más lejos se encuentre la galaxia de nosotros se alejará a más velocidad y se aproximarán esas velocidades a la misma velocidad de la luz (unos 300.000 km por segundo) por lo que al llegar a esa velocidad se convertirá automáticamente en algo invisible para

nosotros ya que su luz no nos llegaría más, por ahora no podemos fotografiar galaxias que se encuentren a mucho más de 5.000 millones de años luz, ni siquiera con el telescopio Ruso con su espejo gigante de 6 m de diámetro.

Otro error que fue corregido es haber creído por algún tiempo que se alejaban de nosotros, ya sabemos que no somos ningún centro importante y no volveríamos al error de pensar que todo el universo giraba en torno nuestro, el hombre siempre pensó que era lo más importante, se postuló el rey de la creación, un rey medio raro ya que contamina los mares, la tierra y la atmósfera, ningún animal ni insecto ha llegado a causar tanto mal como el hombre. . . sigamos con el alejamiento de las galaxias, se descubrió que más que alejamiento era una expansión total y para entenderlo pintemos galaxias sobre la superficie de un globo inflémoslo y veremos que al expandirse todas las galaxias se separan y desde todas tendríamos la misma sensación que de la nuestra, se verían a todas las demás alejarse y parecería que uno estaría en el centro de ese alejamiento.

Como siempre la ciencia sigue su marcha y todas las teorías van cayendo a su paso, ni la teoría de la fatiga de la luz ni la del efecto Doppler se sostienen con los últimos descubrimientos, se fotografió la galaxia NGC 1.199 con una galaxia delante de ella y al medir su corrimiento hacia el rojo en sus espectros se descubre que la que está detrás que según todas las teorías debiera alejarse a más velocidad que la de adelante lo hace más lentamente (NGC 1.199 velocidad de fuga 2.700 km por segundo y la pequeña galaxia que eclipsa una parte de ella por estar adelante tiene una velocidad de 13.000 km por segundo) y hay más documentos fotográficos de este tipo que hacen tambalear las teorías que parecían inamovibles, como dije antes la ciencia sigue su marcha y al seguir descubriendo nos depara muchas sorpresas.

BICHO Y CORDI

Por TITO SOL

HOY

TRABAJANDO PARA EL COHETÓDROMO

¡QUÉ VIAJE LARGO, BICHO! ¿POR QUÉ NO LO LANZAN DESDE EL COHETODROMO?

SON COHETES CON UN NUEVO COMBUSTIBLE SÓLIDO Y TEMEN QUE PUEDA OCURRIR UN ACCIDENTE... YA LLEGAMOS

¡POR FIN LLEGÓ! LE DIJE QUE NO SE ENTRETUVIERA EN EL CAMINO

¿Y ESE CHICO QUIÉN ES?..

ES UN AMIGO QUE QUISO ACOMPAÑARME

NO DEBIÓ TRAERLO AQUÍ

Y NO PIERDA TIEMPO Y VAYA A BUSCAR EL OTRO COHETE

DÉJENOS VER COMO LANZAN ESE... UN CACHITO Y NOS VAMOS

¿Y DÓNDE IRÁ A CAER? LO PIERDEN UNA VEZ LANZADO ¿NO?

NO, PORQUE EN LA OJIVA LLEVA UN TRASMISOR DE RADIO QUE LANZA UNA SEÑAL PARA SU LOCALIZACIÓN

LA OJIVA ES EL CONO QUE FORMA LA PUNTA ¿NO?

BUENO, BASTA DE PREGUNTAS Y A BUSCAR EL OTRO

DÉJENOS VER COMO SALE ESTE

¡YA ESTÁ TODO LISTO PARA EL LANZAMIENTO SEÑOR

¡ATENCIÓN! TRES, DOS, UNO... ¡CONTACTO!

¡CHUFF!!

¡QUÉ LINDO! PARECE UNA CANITA VOLADORA

¡EH! ¡NI COMPARACIÓN! ¿QUIÉN TRAJO A ESE CHICO?

REFUGIO ANTI MUY

¡YA VIERON BASTANTE ¡A VOLAR DE AQUÍ!

VAYA A BUSCAR EL OTRO COHETE

¿VISTE QUE NO LES GUSTÓ NADA QUE VINIERAS?

SIN EMBARGO ME GUSTA ESTE TRABAJITO ¿CUÁNTO ME PAGARÁN?

EL CONTAMINADOR

¿PAGARTE, GORDI?!!! SI SOS UN COLADO

¡ESTÁ BIEN, CHE PERO UNOS PESOS ME PODES DAR POR ACOMPAÑARTE!

¡NO Y NO! BAJATE AQUÍ QUE YA ESTAMOS LLEGANDO AL COHETODROMO Y NO LES GUSTARÁ QUE LLEGUE CON COMPAÑÍA

DEJAME, BICHITO, TE PROMETO NO MOLESTAR

¿Y ESE CHICO?

SE LOS PRESENTARÉ ES GORDI, UN VIEJO, AMIGO

NO QUIERO QUE CUANDO TRASPORTE ESTE COHETE LE DE CONFIANZA A NADIE, NI SE DETENGA EN EL CAMINO

¿POR QUÉ DICE ESO? YO VOY Y VENGO SIN HACER NINGÚN PARO EN EL CAMINO

TOMAMOS PRECAUCIONES PORQUE EL COMBUSTIBLE DE ESE COHETE ES DE FÓRMULA SECRETA Y NO QUEREMOS QUE LO ROBEN PARA ANALIZARLO...

¿OISTE LO QUÉ ME DIJERON? NO DEBEMOS PARAR EN TODO EL VIAJE EL COMBUSTIBLE SÓLIDO DE ESTE COHETE ES SECRETO

¿HABRÁ ESPÍAS DETRÁS DE EL?

SIN EMBARGO YO QUERÍA PARAR EN AQUEL ALMACÉN PARA COMPRARME UN SANDWICHITO, EL AIRE DEL CAMPO ME DIÓ HAMBRE

BUENO ANDÁ, PERO APURATE, QUIERO LLEGAR CUANTO ANTES CON ESTA CARGA

DAME UNOS PESOS PARA COMPRARLO

ALMACÉN LA BUENA COMIDA

¿Y YO QUÉ TENGO QUE VER CON TU HAMBRE?

PENSÁ QUE LA TERCERA PARTE DE LA HUMANIDAD PASA HAMBRE Y VOS LE NEGÁS ALIMENTO A TU MEJOR AMIGO

ESTÁ BIEN, TOMÁ... SIEMPRE ENCONTRÁS ARGUMENTO PARA TODO

GRACIAS, ME COMPRARÉ UN SUPER SANDWICH

¿Y QUÉ ESPERÁS PARA ABRIR EL PAQUETE Y EMPEZAR A COMER?

LO GUARDO PARA CUANDO LLEGUEMOS AL CAMPO DE LANZAMIENTO

PERO GORDI IGNORA QUE ALGUIEN LOS ESPERA

JEFE, ALLÁ VIENE EL CAMIÓN DEL COHETÓDROMO

PREPARÉMONOS PARA INTERCEPTARLO

¿Y ESE AUTO CRUZADO EN EL CAMINO?

NO SE VE A NADIE EN LOS ALREDEDORES ¿QUIÉN LO HABRÁ DEJADO AHÍ?

¡BÁJEN CON LAS MANOS EN ALTO Y NO INTENTEN REGISTIRSE!

SUBAN AL COCHE

JEFE, YO CONDUCIRÉ EL CAMIÓN

¡AHORA VIENE EL MOMENTO DE MÁS SUSPENSO... ESPERAR EN LA COSTA AL SUBMARINO QUE VENDRÁ EN BUSCA DEL COHETE

¿QUÉ HAREMOS CON ESTOS MUCHACHOS?

CUANDO EL SUBMARINO HAYA CARGADO EL COHETE, LOS DEJAREMOS EN LIBERTAD

¿SEÑOR, ME DEJA IR A DARME UN BAÑITO? ESA PLAYA ME ENTUSIASMÓ

ESTÁ BIEN, ANDÁ PERO NO TE ALEJES... ESTA METRALLETA ALCANZA BIEN LEJOS A LOS QUE INTENTAN ESCAPAR

VAMOS, BICHO, ¿QUÉ ESPERÁS?..

NO ESTOY DE HUMOR PARA ESO

¡QUÉ TONTO! NI QUE EL COHETE SERÍA DE EL, PARA PREOCUPARSE TANTO

¡COMO TARDA EL SUMERGIBLE!

ESE PIBE APROVECHÓ BIEN EL TIEMPO...

¿SEÑOR, ME PERMITE IR A BUSCAR MI SANDWICH AL CAMIÓN?

¡UF! ANDÁ, ANDÁ ¡CÓMO MOLESTA ESTE CHICO!..

MH!

PARA QUE VEAS QUE SOY TU AMIGO, TE DARÉ UN CACHO DEL SANDWICH

NO, GRACIAS, IRÉ A BUSCAR EL MÍO... ¿ME PERMITE, SEÑOR, QUE VAYA?

¡UF! ANDÁ, ANDÁ ¡UF!

¿CUÁL, CHE?

EL MÍO, IDIOTA

¿?¿?¿?

BICHO, SI YO NO TE COMPRÉ NINGUNO... TOMÁ UN PEDACITO DEL MÍO

JA, JA, JA... NO ENCONTRASTE NINGUNO ¿NO?

CERRÁ EL PICO ¡BOCÓN!

¡HIK!

MINUTOS DESPUÉS EN EL COHETÓDROMO...

¡OH! EL COHETE PERDIDO HA EMPEZADO A TRASMITIR LA SEÑAL DE LOCALIZACIÓN

SI PUMA LO ECHAMOS NOSOTROS

DIDI DIDI DIDI

¿QUIÉN LO HABRÁ LANZADO?

LOCALICEN SU POSICIÓN CON LOS RADIOGONIÓMETROS

SEGÚN LAS SEÑALES ESTÁ EN UN LUGAR DE LA COSTA

EN POCO TIEMPO ESTAREMOS AHÍ...

COHETODROMO ALBATROS

EL SUBMARINO TARDA EN LLEGAR

QUE ES AQUELLA POLVAREDA ALLÁ A LO LEJOS

?

¡UN CAMIÓN! Y VIENE HACIA AQUÍ...

¡ES DEL COHETÓDROMO! ¿CÓMO SE HABRÁN ENTERADO QUE EL COHETE ESTABA POR ESTE LADO?

LES DAREMOS UN BUEN RECIBIMIENTO, ESTOY SEGURO QUE NO ESTÁN ARMADOS

¡ALTO! NI INTENTEN ACERCARSE... ABANDONEN ESE CAMIÓN CON LAS MANOS EN LA NUCA ¡HACERLO!..

¿ADÓNDE VAS, BICHO?..

?

LOS TENEMOS EN EL BUCHE, ¡NO INTENTEN RESISTIRSE!..

NO TAN EN EL BUCHE, SUELTEN ESAS METRALLETAS O LES LANZARÉ ESTE CONFITE Y LOS DESINTEGRARÉ

EH?

¡NO! ¡NO HAGAN ESO! EN EL FONDO SOMOS BUENOS MUCHACHOS..

¡BIEN, BICHO! LOS ATRAPAMOS

...CON LA EXCUSA DE IR EN BUSCA DE UN SANDWICH PUSE EN FUNCIONAMIENTO EL TRASMISOR DEL COHETE

¡AH! ¡AHORA COMPRENDO!

¡ESTUVO FANTÁSTICO! LO QUE MÁS ME GUSTÓ FUE CUANDO LOS AMENAZÓ CON LANZARLES EL COHETE

EN REALIDAD NO HABRÍA PODIDO HACERLO EL DISPARADOR ELÉCTRICO QUE ENCIENDE EL COMBUSTIBLE ESTÁ EN EL CAMPO DE LANZAMIENTO

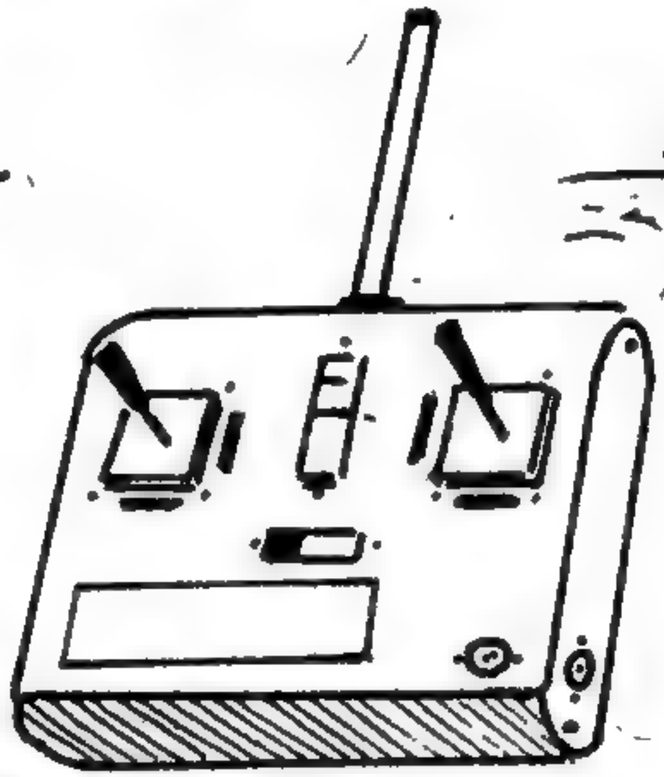
¿AHORA LO DICEN?!! ¿NO PODEMOS EMPEZAR DE NUEVO?..

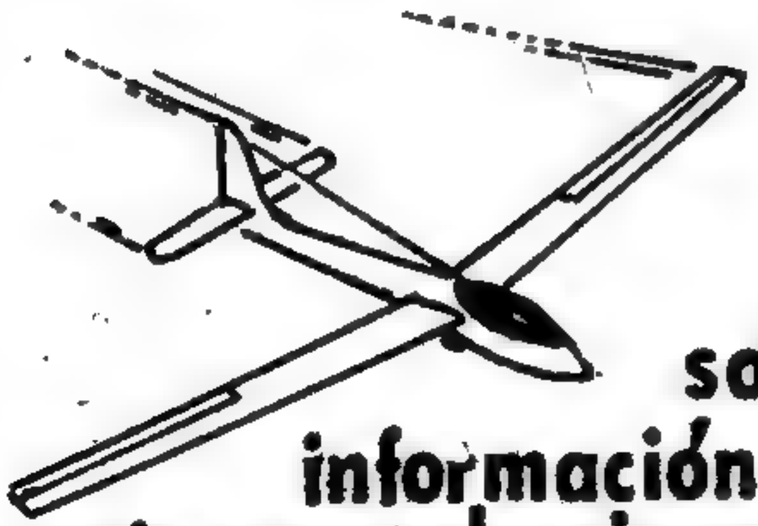
ESTO NO ES UN JUEGO... ¡IRÁN ENTRE REJAS!

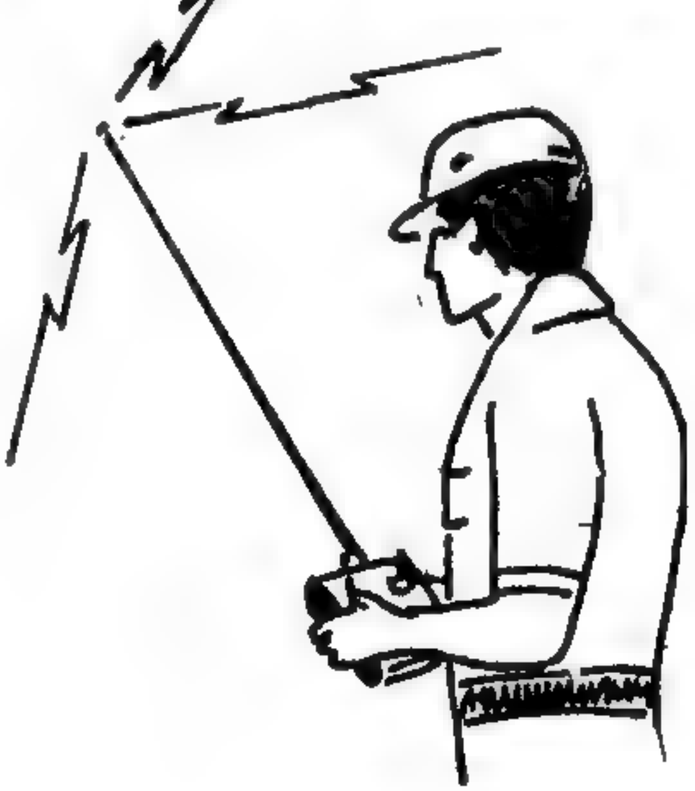
JA JA JA JA

NO EXPERIMENTE!! **MODEL BOY'S** **LE OFRECE A UD.**

CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL DE 4 CANALES!!!!







solicite
información tecnica $1500 -
giro postal <u>unicamente</u> a
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.

MOSCA KID

En:

"DEFENSA PROPIA"

POR

GUERRERO

ENSÉÑEME, POR FAVOR, HÁGALO EXTRA, PERO ENSÉÑEME, NO ME DEJE ASESINAR!..

PERO... ¿QUE PASA CON USTED?.. ¿QUIEN LO...

¡OH... ESTEE... NO.. NO PUEDO... NO PUEDO DECIRLO..

PERDÓNEME, ES UNA CUESTIÓN DE HONOR... ¿SABE?.. ¡PERO ENSÉÑEME POR FAVOR, PAGARÉ LO QUE SEA!

¡ESTÁ BIEN! PERO VUELVA MAÑANA, CUANDO SE HAYA CURADO!

¡GRACIAS, MIL GRACIAS, UN MILLÓN DE GRACIAS, MOSCA!

DE NADA... ¿QUE BICHO LE HABRÁ PICADO A ESTE?

¿OÍSTE, HOLLIN? ¡POBRE TIPO!

SI... NO TE VAYAS A METER EN UN LÍO ¿EH?

¡EN FIN!.. TENDRÁ SUS RAZONES.. YO NO PIERDO NADA CON ENSEÑARLE

¡ASÍ ES!.. ¡VAYA UN CASO RARO!

AL OTRO DÍA EL EXTRAÑO PERSONAJE SE PRESENTÓ NUEVAMENTE, DISPUESTO A RECIBIR SUS PRIMERAS LECCIONES DE BOX

BIEN... PASE Y PÓNGASE EL EQUIPO

SI, ENSEGUIDA, MOSCA KID...

¡JO JO! ¡VEAN QUE FACHA DE BOXEADOR!

¿LISTO?

¡A SUS ÓRDENES, MOSCA... ¿EMPEZAMOS?

¡EN GUARDIA!.. PIERNAS SEPARADAS, EL MENTÓN RECOGIDO Y CUBIERTO POR LA DERECHA, LA IZQUIERDA ADELANTE, PARA PUNTEAR...

SIEMPRE CUBRIENDOSE, PORQUE SI USTED SE DESCUBRE, YO PUEDO ENTRAR ASÍ ¿VE?..

TOC

¡EH!.. ¡APENAS LO TOQUÉ!

¡SALUTE! ¡HABÍA SIDO FLOJO!..

PLOP

NO ES NADA YA SE IRA ACOSTUMBRANDO

ANIMO AMIGO

YA...ESTOY BIEN...

UNOS MINUTOS MAS DE PRACTICA

¡VISTA, MUCHA VISTA! DEBE APRENDER A NO ERRAR GOLPES

¡UFF!

POCO DESPUES

BIEN, MAÑANA EMPEZAREMOS CON LA GIMNASIA, HAY QUE REBAJAR EL MONDONGO, ¡SOGA, MUCHA SOGA, BOLSA Y PUNCHING, LUEGO UN BUEN BAÑO Y SE SENTIRA COMO NUEVO!

TRES DIAS DESPUES DE HABER PRACTICADO TODO LO QUE LE INDICA MOSCA, EL HOMBRE VA PROGRESANDO

☆

GRACIAS A USTED, CADA VEZ ME ENCUENTRO MEJOR ¡ME SIENTO OTRO! ¡UN POCO MAS Y VERAN ELLOS QUIEN SOY!

¿ELLOS? ¿QUE SON, QUIENES?

NO...NO PUEDO DECIRLO...ESTEE... BUENO...HASTA MAÑANA... HOY ME PONDRE A PRUEBA... MAÑANA VERAN COMO ANDO...

AL DIA SIGUIENTE

AHORA NOMÁS VENDRA NUESTRO PUPILO...

PARECE UN BUEN HOMBRE...PERO NO DICE PARA QUE QUIERE APRENDER...

PARECE QUE QUISIERA DEFENDERSE DE ALGUIEN

QUIZÁS EN QUE LÍO ANDARA EL POBRE...

¡BUEN DÍA!..¡EJEM!..¿CREO QUE TODAVÍA ME FALTA UN POCO MAS¿EH? PERO VOY MEJOR

MAS TARDE

¡MUY BIEN! ¡MUY BIEN!.. ¡A VER AHORA EL ESQUIVE!

¡ESO ES! ¡MAGNÍFICO!

PERFECTO, AHORA VAMOS A HACER UNOS ROUNDS

Y ACTO SEGUIDO, AMBOS VAN AL CUADRILATERO

¡A BOXEAR SIN CONTEMPLACIONES ¿EH? ¡A VER COMO VA!

¡MUY BUENO ESE ESQUIVE!..

¡BAH, ESTO NO ES NADA!..

...¡MIRE ESTO!..

TOC

¿QUE LE PARECE?

¡ESTA BIEN!.. POR HOY BASTA...

¡SALUTE! ¡ESTE PROGRESA MUY RAPIDO!

Y MAS TARDE, LUEGO DE LA PRACTICA

¡HOY SE VA CONTENTO Y CONFIADO!

ME GUSTARIA SEGUIRLO, A VER ADONDE VA'

¡SOY UN HERCULES!.. ¡SOY UN HERCULES!..

¡Y LO VOY A SEGUIR! ¡QUIERO SACARME EL GUSTO DE VER EN QUE LIO ANDA!

COMO QUIERAS

DEBE SER DEL BARRIO PORQUE NO TOMA NINGÚN TRANSPORTE

AHÍ DOBLA...

¡TON!

¡EH, IMBÉCIL! ¿POR QUÉ NO MIRA POR DONDE CAMINA?.. ¡VAMOS, SALGA DEL PASO!..

¿QUEE?.. ¡A MI NADIE ME LLEVA POR DELANTE!.. ¡¡TOME Y TOME!!

¡PSSS!.. ¡AHORA SABRE HACERME RESPETAR!

¡SALUTE! ¡QUE PALIZA!..¡AHORA ME EXPLICO! ¡SEGURO QUE LOS "PESADOS" DEL BARRIO LO TENIAN A MAL TRAER Y POR ESO APRENDIO BOX!

SE METIO EN ESA CASA DE DEPARTAMENTOS DEBE VIVIR AHI

BUENO, CREO QUE DESCUBRI EL MOTIVO ¡JA JA!..¡ CUANDO LE DIGA A MOSCA!..

¿Y?.. ¿COMO TE FUE?..

¡LISTO YA DESCUBRI ALGO!..¡ESCUCHA!

MAÑANA, CUANDO VENGA VAMOS A PREGUNTARLE SI ES POR ESO QUE QUE QUISO APRENDER A BOXEAR

¡CLARO, LO QUE PASA ES QUE LE DABA VERGÜENZA DECIRLO!..

VEAMOS SI HOLLIN TIENE RAZON...

AL DIA SIGUIENTE...

¡FELICITACIONES AMIGO, VEMOS QUE ASIMILO' BIEN LAS LECCIONES!

GRACIAS... PERO... NO SE... ¿POR QUE?..

¡VAMOS! ¡NO SE HAGA EL MODESTO! ¡YO VI AYER LA PALIZA QUE LE DIO' A ESE MATON!

¡AHORA' PODRA' CAMINAR TRANQUILO POR EL BARRIO, JA JA!

¡AH! ¿PERO USTEDES CREEN QUE...

¡JA JA! ¡JO JO! ¡SE EQUIVOCAN, YO NO APRENDO A BOXEAR PARA DEFENDERME DE ESOS TIPOS! ¡JA JA! ¡ES POR ALGO MAS SERIO!..

NO QUERIA DECIRLO, PERO YA LO SABRAN, AHORA VAMOS A PRACTICAR UN POCO Y LUEGO LES REVELARE MI GRAN SECRETO...

MAS TARDE...

¡TIEMPO!.. BIEN... BASTA POR HOY... BUENO, POR FIN SABREMOS LA VERDAD

AHORA ACOMPAÑENME Y ME DIRÁN SI USTEDES NO HARÍAN LO MISMO EN MI LUGAR

HACE EL MISMO CAMINO DE AYER

PERO...¿ADONDE NOS LLEVA ?.. ¿ ESTA NO ES SU CASA ?

SI, ES MI CASA...

...Y...¡ESTOS SON MIS SOBRINOS Y MI CHICO !..¡ POR ELLOS TUVE QUE APRENDER A DEFENDERME ! ¡ESTOS SALVAJES CON LA MALDITA TELEVISIÓN SE LA PASABAN VIENDO PELICULAS DE VIOLENCIA Y LUEGO YO PAGABA EL PATO !¿COMPRENDEN? ¡AHORA POR FIN ME HAGO RESPETAR !

¿ASÍ QUE ESTO ERA TODO? ¡JA JA! ¡CON RAZÓN !

FIN

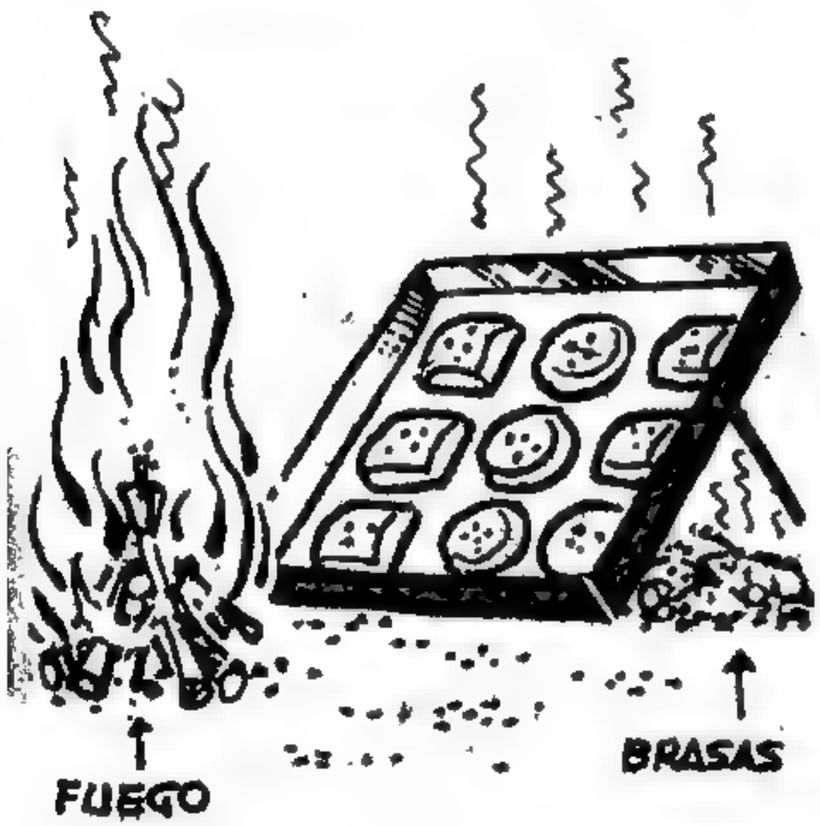
SCOUTISMO

PAN PARA EL CAMPAMENTO

Cuando salimos de camping y debemos pasar varios días lejos de lugares poblados seguro que nos quedaremos sin pan, aquí les doy la receta y algunas formas de hacerlo con los medios que se disponen en un campamento, además recordemos que a falta de pan buenas son tortas. . . pero en vez de tortas aquí tienen la receta del pan:

(para 2 personas)
2 TAZAS DE HARINA LEUDANTE
4 cucharaditas de grasa vegetal
1/2 cucharadita de sal
1 TAZA DE AGUA

Se mezclan los ingredientes en seco y luego se le va agregando agua de a poco hasta ir formando una pasta, si te pasás de agua agregale un poco de harina, la masa no debe quedar ni quebradiza ni muy blanda, cuando consigas una masa consistente extendela que forme una capa de 15 mm de grosor luego con el borde de algún envase o taza cortala como indica el dibujo, también podés hacerlos en rectángulos, de esta forma podrás colocarlos en alguna asadera o chapa a la que habrás previamente engrasado y como se ve en el dibujo la colocás frente al fuego, detrás de ella colocale algunas brasas o un tronco encendido, no conviene acercar los panes al fuego ya que se tiene que ir haciendo lentamente, la distancia depende de la intensidad del fuego, giremos cada tanto la asadera para que se vayan tostando parejo, para saber si están a punto clavémosle un palito y al sacarlo debe salir limpio, sin pasta pegada.



Otro sistema de hacerlo es sin asadera y de esa forma se le llama pan de rosca, en este caso no debemos cortar la masa y simplemente la amasaremos en forma cilíndrica y la cortaremos en trozos para enroscarla en un palo enharinado para que no se peguen, ahora la acercaremos al fuego y la iremos haciendo rotar para que se haga parejo, un tostado final a gusto del consumidor y listo, ya tenemos pan y mucho más rico que el que se vende en las panaderías, ya que éste no tiene mejoradores y la harina la elegimos nosotros.

TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ

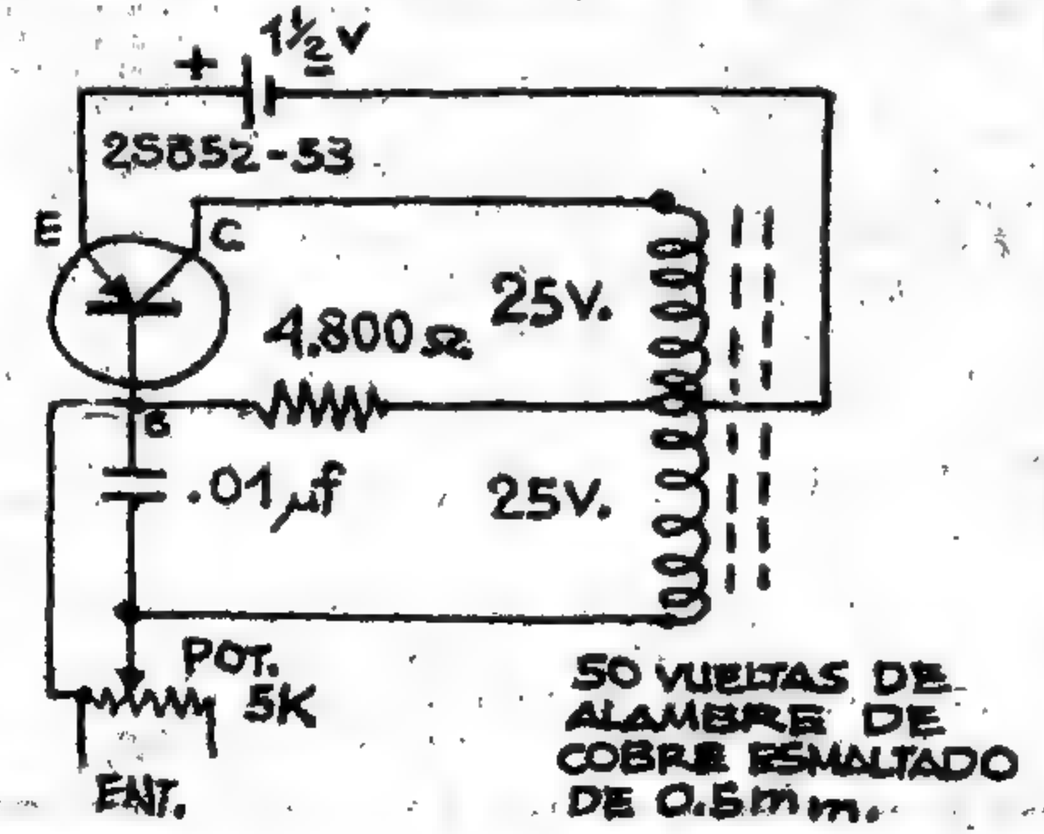
Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85º. de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redecilla de difracción para observar expectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo. B.A.

La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).

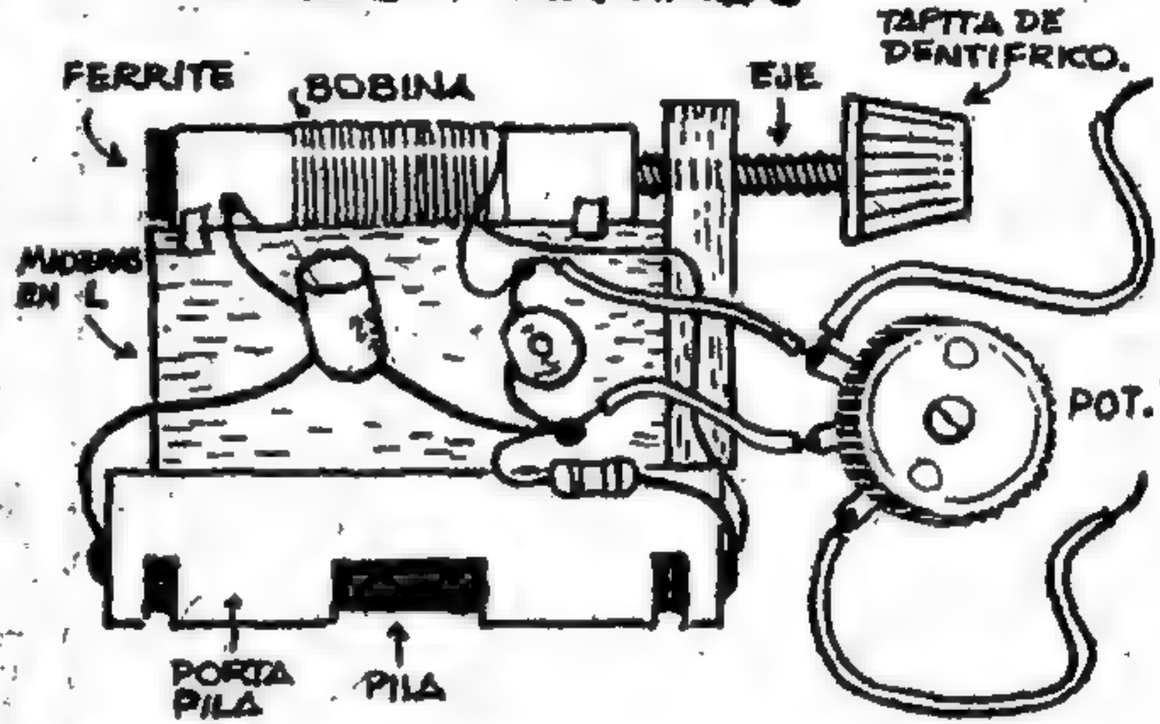
BANDEJA TOCADISCOS

Muchas veces no nos animamos a comprar una bandeja para pasar discos porque *no sabemos cómo colocarle un amplificador*, aquí les resuelvo el problema, en vez de un amplificador le colocaremos un pequeño emisor y los discos los escucharemos en cualquier receptor que coloquemos cerca de la bandeja con emisor, los receptores pueden ser dos o tres y así hasta podremos usarlo para bailar, el emisorcito este es *fácil de hacer y más si siguen los* dibujos y mis explicaciones.

Observen el detalle que para sintonizarlo usamos el método de hacer correr el ferrite, como ven lo colocamos en un ejecito roscado y por medio de dos maderitas que fijaremos en forma de L al atornillar o destornillar el ferrite correrá lentamente dentro de la bobina y con ello sintonizaremos el emisor entre las



EMISOR - ARMADO



estaciones de cualquier receptor, con eso conseguiremos escuchar los discos a través de cualquier receptor, la bobina es fácil de hacer, usaremos alambre de cobre esmaltado o cable de un solo conductor de esos que se usan para hacer conexiones y están forrado de plástico, el resto del circuito es superfácil, coloquen *todo, formando un conjunto que se fija en la misma maderita* donde va la bobina y ahí también podemos colocarle el porta pilas que consiste en uno de una sola pilita de un voltio y medio, otro detalle es la parte del eje roscado o tornillo largo (4 centímetros) en una punta pegaremos el ferrite, un trocito de 3 centímetros será *más que suficiente, tratemos* que al *girar el eje roscado el ferrite* lo haga parejo, o sea que el tornillo lo debe tomar por el centro, del otro lado del ferrite podremos colocarle una perilla que podemos hacerla con una tapita de dentífrico u otro pomo, tanto el ferrite

CON EMISOR

como la tapita del pomo pueden pegarse con cualquier pasta tipo epóxica, al ferrite hagámosle una pequeña perforación y luego se coloca forzado con la pasta y se deja secar, el agujero donde enrosca el eje en la madera debe ser algo más chico y al poner forzado el eje éste mismo formará la rosca en la madera, en vez de madera también podremos usar un trozo de plástico grueso y procederemos de la misma forma para hacer la rosca.

Una vez armado y conectada la cápsula colocaremos un disco, encenderemos el receptor que colocaremos a un metro del tocadiscos, luego sintonizaremos el receptor entre los 1300 a 1500 KHz donde no haya ninguna emisora, ahora haremos correr lentamente el ferrito del emisor hasta que la música salga por el receptor, si saliera gangosa o algo mal busquemos con el ferrite otro lugar ya que lo que habremos sintonizado es una armónica de nuestro emisor y las armónicas no trasmiten la música como la onda fundamental, un poquito de práctica y ya le tomaremos la mano, los que no se animen a hacerlo pueden adquirirlo ya listo para usar, en el próximo número les explicaré un emisor más potente.

Se puede adquirir los elementos de la siguiente forma;

1o) La bandeja con el mecanismo para hacer girar el plato con su motor y la cápsula (mono) un porta pilas y el emisor de un transistor armado.

2o) La bandeja como en el (1o) y los elementos para armar el emisor de discos.

3o) La bandeja con todos sus elementos sin emisor para los que quieran aplicarle algún amplificador.

Pueden pasar por la calle Rivadavia 8815 o por la redacción de la revista de tarde (Diagonal Norte 825 3o. p.)

ELECTRONICA ILUSTRADA

SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICÓ HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funcione una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la trasmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo trasmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASÁ POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 3o. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga $ 7.500.- Incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE PARA EL QUE QUIERA INICIARSE EN ELECTRÓNICA YA SEA CHICO O GRANDE

—LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº 20— VIRAJES Y ESPIRALES

Ya hemos explicado en otras notas como se realizan los virajes en distintas maniobras, pero es bueno practicarlos también en forma exclusiva.

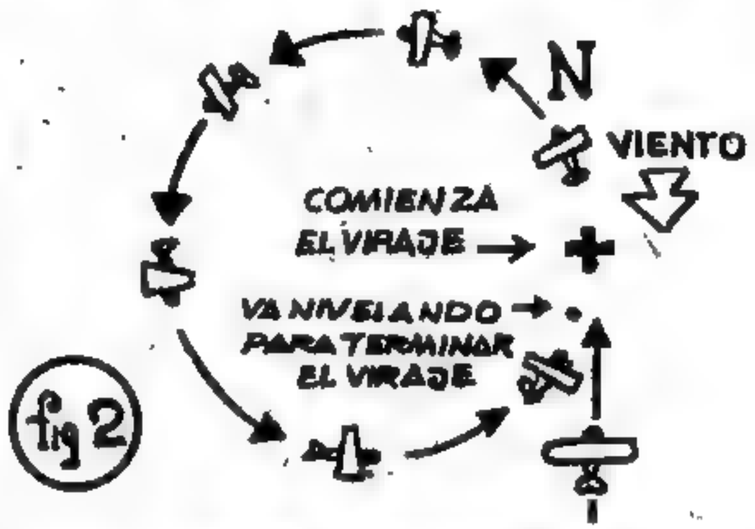
En el viraje, el avión necesita "apoyarse" en el aire y según la inclinación lateral, así será la velocidad. Al igual que un auto, si éste hace un viraje en un lugar llano y a cierta velocidad tenderá a patinar hacia afuera, pero si el mismo viraje lo hace sobre una pista peraltada el coche se apoyará en la curva y eliminará esa tendencia. La velocidad será adecuada al peralte de la misma, si ésta fuera pronunciada y el auto no llevara la velocidad necesaria sucedería lo contrario y el coche tendería a deslizarse hacia el interior de la pista. Lo mismo sucede con el aeroplano. (Fig. 1)

VIRAJES NORMALES

Comenzaremos con virajes suaves de 30º a 45º de inclinación lateral y en ellos aplicaremos los conocimientos adquiridos de coordinación en los mandos. A una altura de 500 metros tomaremos un punto de referencia en el horizonte como señal, o también nos fijaremos en el compás, por ejemplo:

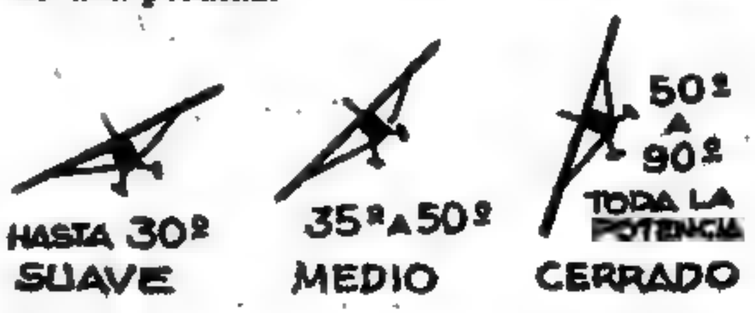
Supongamos que iniciamos el viraje cuando la aguja marca la "N" de Norte, entonces haremos un círculo completo manteniendo la altura y la inclinación lateral constante durante todo el viraje, la nariz debe ir orillando el horizonte sin cambiar de posición, a la vez el compás irá girando, y cuando nuevamente se aproxime a la "N" iremos nivelando para salir justo cuando la aguja marca la "N", que será el punto donde lo iniciamos, habiendo así completado el círculo. (Fig. 2) Practicaremos uno a la izquierda, otro a la derecha. Recordemos que al iniciar el viraje habrá ,que ejercer presión sobre el timón de profundidad hacia atrás para mantener la nariz, pues al inclinarnos ésta tiende a bajar. Conseguida la inclinación deseada, neutralizaremos los mandos pero manteniendo siempre la presión hacia atrás para conservar la nariz en el horizonte y evitar perder altura, a la vez que mantendremos presión opuesta a la inclinación sobre los alerones para que ésta no aumente, compensando así esa tendencia.

Para salir coordinaremos la presión sobre el timón de dirección y los alerones, opuestas al viraje, a medida que las alas vayan tomando la posición horizontal, iremos aflojando la presión hacia atrás.



VIRAJES ESCARPADOS

Para iniciar el viraje lo haremos contra el viento y comenzaremos en el punto de referencia elegido, la inclinación lateral será de 60º, por lo tanto necesitaremos bastante velocidad, así que abriremos todo el acelerador, se necesita toda la potencia del motor para evitar entrar en pérdida, mantendremos la nariz alta ajustando la presión hacia atrás y conservando la inclinación lateral constante. Haremos dos círculos a la izquierda y dos a la derecha. La entrada y la salida deben ser suaves, anticipándonos a esta última para no pasarnos. Es importante conservar la altura y velocidad constantes para evitar el riesgo de una pérdida.

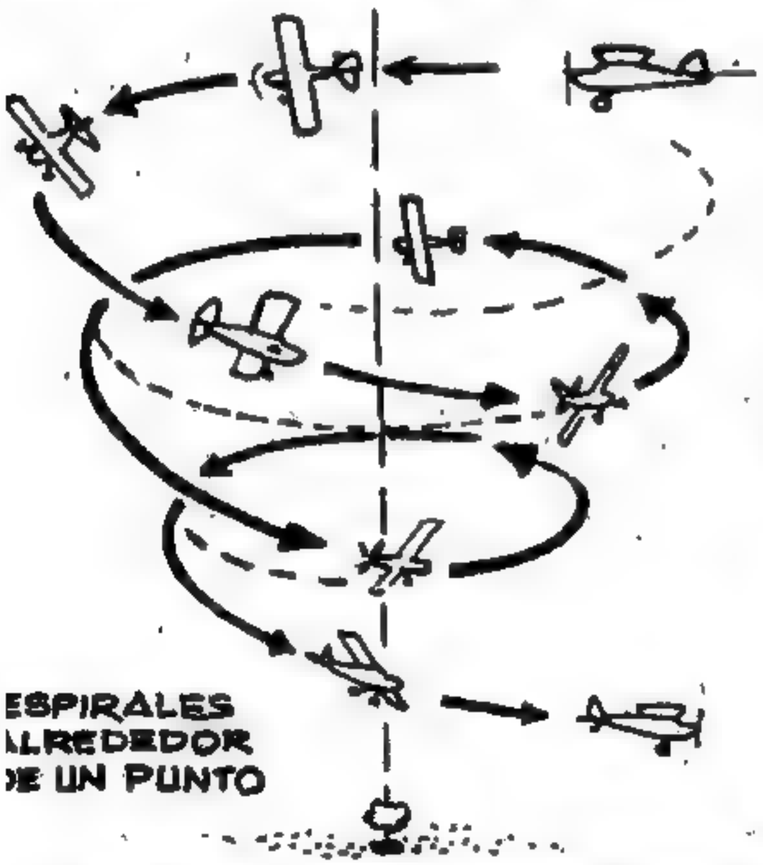


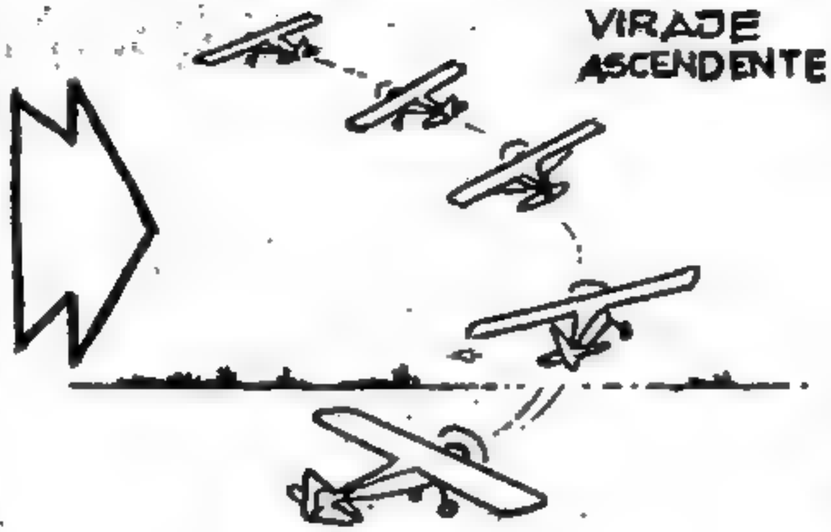
VIRAJES ASCENDENTES

Este se realiza mientras el avión está ascendiendo y como se sabe, en un ascenso la velocidad disminuye, por lo tanto la inclinación lateral será suave, 30º, y el viraje de 180º. Antes de iniciarlo disminuiremos el ángulo de ascenso normal, pues necesitaremos mayor velocidad que en un ascenso en línea recta, con lo que tendremos un margen de seguridad.

VIRAJES EN PLANEO

Se usa conmúnmente en las aproximaciones de aterrizaje, cerca ya de la tierra. En la nota No. 9 ya hemos hablado de esta maniobra (Lúpin No.160).





ESPIRALES

Esta maniobra no es más que un viraje en planeo, solo que se mantiene durante varias vueltas en círculos con inclinación lateral más pronunciada alrededor de un punto elegido en tierra. Se utiliza para perder altura o en aterrizajes de emergencia.

Iniciaremos la espiral a 600 metros de altura con viento de frente, conectaremos el aire caliente y cerraremos el acelerador, comenzando el viraje a la izquierda alrededor del punto elegido, que será el centro del círculo en el cual viramos, corrigiendo la deriva tal como lo hacíamos en los "ochos" o virajes en "S", es decir, más suave con viento de frente y más pronunciada la inclinación con viento de cola, cuidando que la velocidad de planeo sea constante, mayor a la velocidad de planeo normal, sin bajar demasiado la nariz pues se corre el riesgo de entrar en una picada en espiral. Tengamos presente desahogar el motor cada 20 segundos, recuperando de la espiral antes de llegar a los 300 metros del suelo.

En la próxima nota: DESPEGUES CON VIENTO DE COSTADO Y ATERRIZAJES DE EMERGENCIA

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

28...30.6.32..... $ 5.000.—

AL INTERIOR

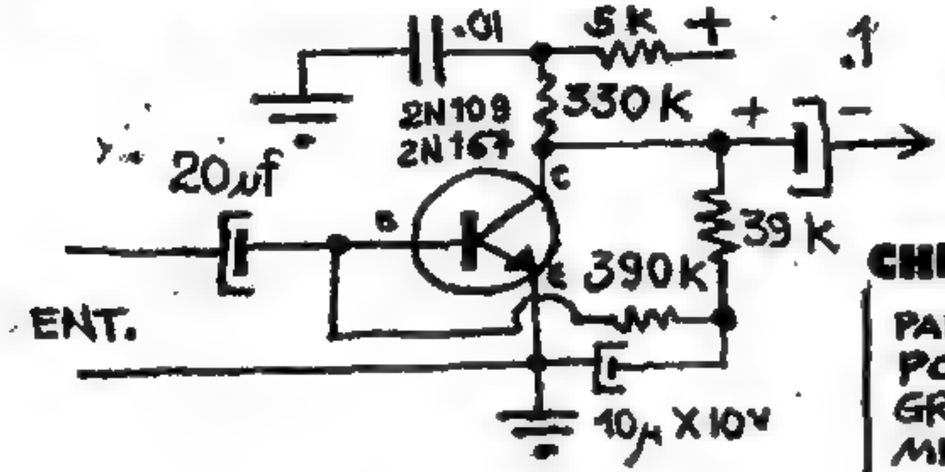
Para gastos de envío agregar $ 1.500.-

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

EL RINCÓN DE

FERROMODELISMO

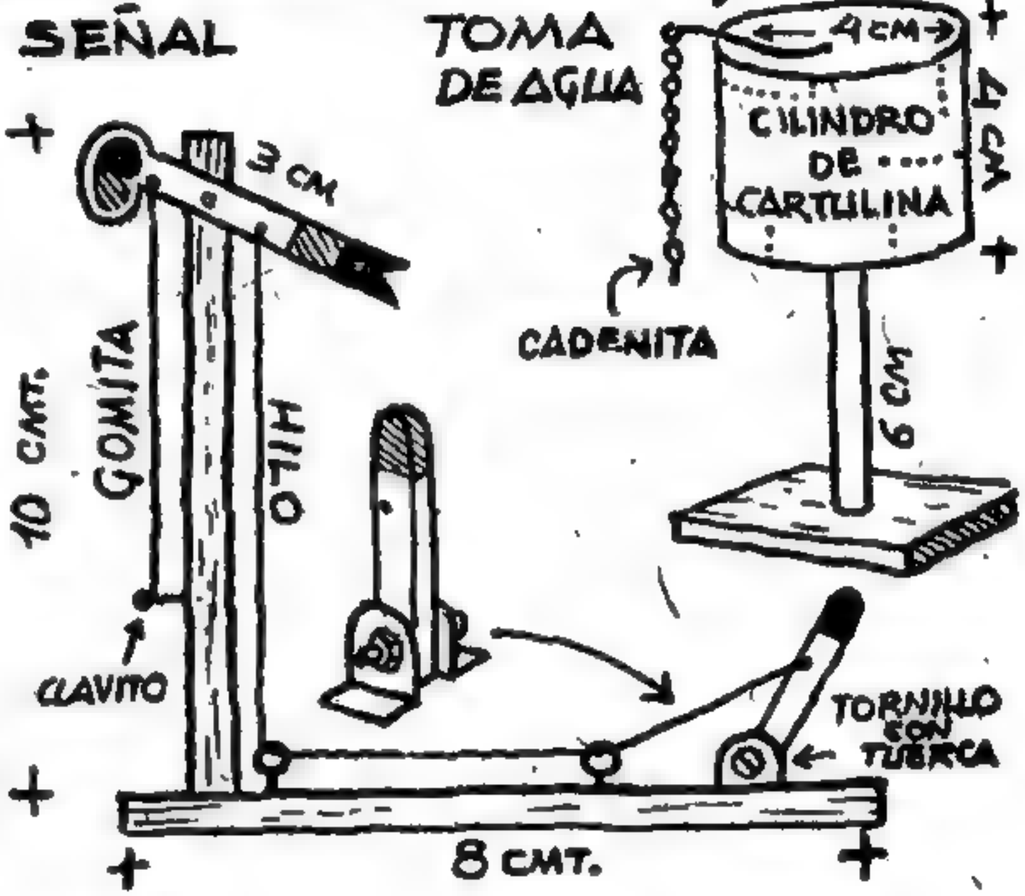
PRE para fonocaptores magnéticos



Pablo Macharowski de la calle Espora 160, Adrogué, les brinda aquí un preamplificador para fonocaptores magnéticos, según Pablo éste trabaja con la corriente del colector independiente del parámetro del transistor y la corriente del emisor está estabilizada mediante una de realimentación de c.c. además funciona con temperaturas de hasta 50ºC. y la entrada tiene una impedancia hasta de 3 K.

Los entendidos tienen en este circuito un buen PRE como todos los que les ha dado Pablo.

CHISPITAS UTILES



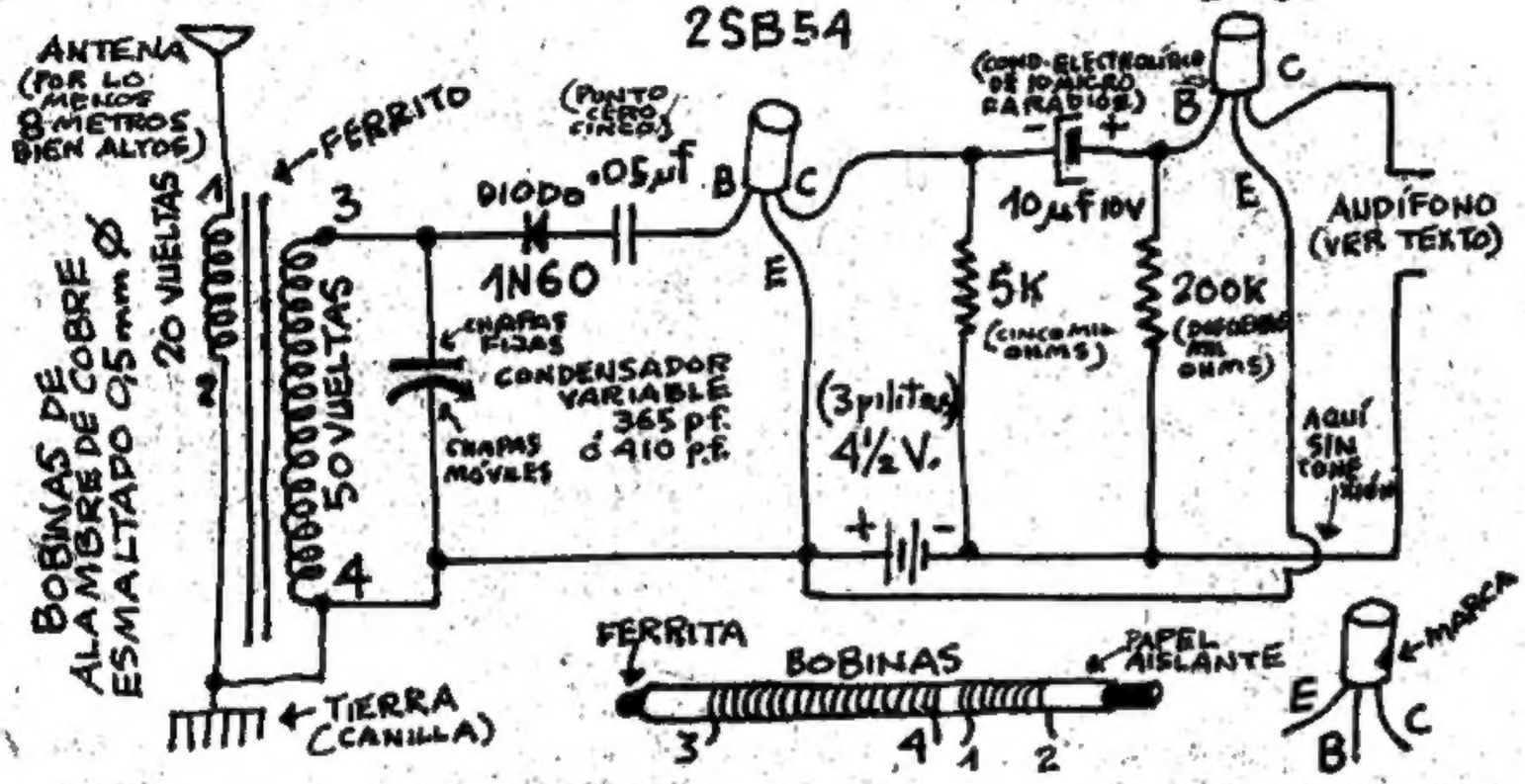
Los que gustan de construirse sus propias señales y otros aparatitos para sus ferrocarriles modelos aquí les damos una idea que hace tiempo nos envió Oscar A. Pérez, las medidas son para el tipo de trocha N (9 mm) pero en caso de poseer otros tipos pueden ampliarla, estos artefactos enriquecen y dan más vida a nuestro ferrocarril modelo.

SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S10.–
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 15.000.–
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LOS LECTORES

OTRO RECEPTOR FACILITO



José A. Biafore de Uriburu 441, Bernal, nos envió varios receptores y como sabemos que a nuestros lectores les encanta este tipo de construcción aquí les brindamos este que es fácil de hacer, lleva una antena alta de varios metros que pueden hacer con cualquier alambre de cobre. (Los que quieran hacer un receptor sin este tipo de antena larga y alta les recomiendo el del SUPLE 80-) sigamos con éste, las bobinas las haremos sobre un ferrito al que envolveremos con papel, y el alambre de cobre puede ser del tipo esmaltado o cable de un sólo conductor del tipo de conexiones forrado en plástico, el audífono de por lo menos 1 K o uno de alta impedancia (tipo de cristal) con una resistencia entre sus dos conexiones para dejar pasar la corriente al transistor (resistor de 10 K-). Lo demás es fácil, se trata de armar todo sobre una tablita y si todo lo hicieron bien al ponerle las pilas ya funcionará, otro receptorcito muy bueno es el del MINIEQUIPO, lleva el mismo o menos trabajo y materiales, funciona con cualquier audífono y hasta en algunas emisoras se podrá usar un parlante.

suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES ESTÁN REPLETOS DE PLANITOS

79 $ 3000.-

Y TRAEN MUCHAS HISTORIETAS, SE LOS RECOMIENDO

- PLANITOS
- ELECTRONICA
- BARQUITO
- AVION RACER
- BARRILETE CILINDRICO
- RECEPTOR SUPERHETERODINO
- PORTERO ELECTRICO
- SUBMARINO
- MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
- ESTANQUE PARA PLANTITAS
- CHIMPITAS UTILES
- AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 2000.- SUPLE 78 $ 2500.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 1.500.- (por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA

139 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152-3-4 155 156 166 167 158 159 160 161 162 163 164 165

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 1.500.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

el correito del Gordi

Hola, amigos, estoy super- contento debido a lo que los alegra a ustedes también, unas largas vacaciones nos esperan y habrá que disfrutarlas sin desperdiciar ni un día. Hablando de desperdiciar, aquí mismo comenzaré a contestar las amables cartas que ustedes me envian, antes que nada debo disculparme por los que esperan respuesta por correo, en realidad no me queda tiempo para eso, recuerden que este correito es una respuesta general a los cientos de cartas y sólo nombramos a algunos ya que es imposible responder a todos, hay que acostumbrarse a vivir en un mundo resuperpoblado como este, yo no tengo la culpa, NESTOR A. PEREZ, los motorcitos que funcionan con energía solar son especiales de baja fricción, la revista pronto publicará una serie de aparatos para que todos los chicos puedan aprovechar la energía solar, ya los están probando, FABIO D. CERNUDA, dice que tiene diez años y le encanta Gardel, la música y el canto traen siempre polémicas pero según me dijo mi abuelito siempre a los jóvenes nos gusta otra música que a los mayores... vos te llevarás muy bien con los de la otra generación a mí ni el tango ni el jazz me dicen nada, son cosas del pasado y ni el pasado, ni el futuro existen ya que siempre estamos en el "ahora"... dejémoslo así, me está saliendo humo de la cabeza con pensamientos como ese.

ALBERTO CORIA, el pulido de los espejos del telescopio no se publica por resultar una tarea casi imposible para un inexperto, en Amigos de la Astronomía dan explicaciones y tienen un taller para eso, te recomiendo asociarte, tu montura ecuatorial la vió el profe y con un movimiento de bigotes dijo "noup" en la revista se piensa publicar una que está en preparación, además publicarán otro telescopio de 3"

ALEJANDRO A. MAZZITELLI, pasé la idea al dire de publicar una maqueta de un helicóptero, la revista ya dio uno que volaba y todo... en cuanto a si molestás escribiéndonos, debo decirte que no, ya que aquí todas las cartas son bien recibidas y les

gusta que se comente todo el material de la revista para saber que piensa el lector de lo que se les está ofreciendo, para darte un ejemplo aquí tenes lo que...

DICEN LOS LECTORES, Alejandro Kasis nos dice... **"me parece injusto que los chicos de afuera tengan que hacer un pedido mínimo de 10 planitos cuando a veces sólo necesitamos uno"** ...te aconsejo que se junten entre varios que necesiten planitos y uno los pida por todos así los gastos estarán más distribuidos, lo mismo en el caso de las revistas, esto será por poco tiempo, hasta que venzamos a la inflación...

Antes de decirles chau les recomiendo encargar con tiempo el SUPLE 80 y la revista de enero ya que en verano se agota temprano, chau, chicos, ¡felices vacaciones!

avisitos apiladitos

MARIANA DE OLIVOS B.A. tel. 797-9717 vende bicicleta Legnano (rod. 16) desarmable. . . un regalo $ 120.000.-

LAURA: GIACOSA calle Juan B. Justo 2385 - 1er. P. dep. S - Cap. Fed. desea int. corresp. con chicas y chicos (15 años)

HUGO F. REYES, calle Altamira 232, Villa España, Berazategui 1884 B.A. cambia grabador nuevo, bicicleta y telescopio 3" por moto 48 cc.

LEANDRO A. CUCHI, calle 9 de Julio No. 36, Salto B.A. 2741, vende walkie-talkie, marca General Electric.

MIGUEL ANGEL, calle Leandro N. Alem 719, P.14 Dto. 1, Tel. 31-1031, int. 158, Cap. Fe. vende ampli-estéreo 40 WE. Luces audiorítmicas 4000 W 3 can y parlante 6".

JOSE L. RIMONDA, calle Río Bamba 13, San Andrés B.A. vende guitarra eléct. con ampli sin uso, algunos lupines y suples 75-78.

LUIS TURINO, calle Mariano Moreno 485, Córdoba, Cba. (5000) Barrio. Paso de los Andes compra Lúpins desde el No. 161 al No. 164 y también elementos de electrónica.

ALEJANDRO KASIS, calle Gabriela Mistral 3864, Cap. Fed. (tel. 50-8326) cambia D'Artagnan, Tony, Fantasías, Patoruzitos, etc. por revistas Lupines ant. al 128.

investigación OVNI

COA calle Sucre 252, Avellaneda B.A. (1870) necesita corresponsales en todo el mundo a cambio de información envía boletín. Entregamos carnet.

ROBERTO LONATTI, calle Enrique Carrá 2034, San Francisco, Cba. (2400) es fanático del tema ovni e inter, datos con bichos de todo el mundo.

LABORATORIO L.E.C.I.T. calle 11 No. 106 (entre 34 y 35), La Plata 1900 inter. tema electrónica, ovni, e inf. de todo tipo también edita su boletín.

LUPIN . diciembre 1979 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 1.500.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.561.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

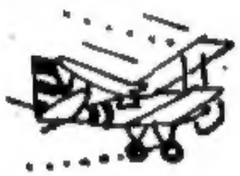
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 500



ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

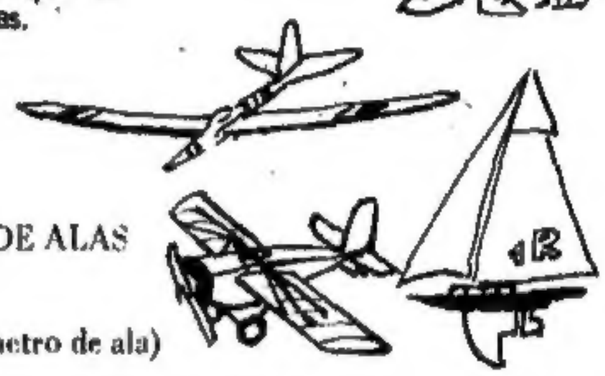
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 2.000
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 2.000.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

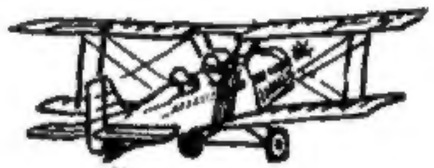
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 4.000.-
serie (B) 4 páginas $ 2.000 página suelta $ 500

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar $ 1.500.- para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

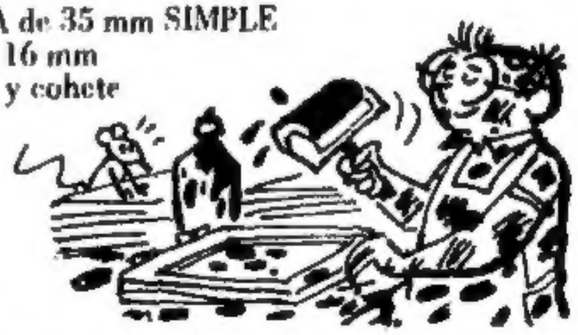


MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia .....

L.